

Vidéo

L'art contre les violences faites aux femmes : l'exemple de la Guyane

[HARPIN, TINA \(1982-....\)](#) [FABERON, FLORENCE \(19..-....\)](#) [PORTE, LESLIE](#) Cayenne 2021

Résumé

La journée internationale des droits des femmes est l'occasion d'une présentation du séminaire FEMPOCO et d'une conférence sur le thème de l'art comme moyen d'action contre les violences faites aux femmes.

Informations

Extrait:

[SÉMINAIRE FEMPOCO 2020-2021](#)

Contributeur(s):

[MANERA, GIULIA MULLA, AHMED PRIMEROSE,](#)
[ANTOINE \(1965-....\)](#)

Edition:

Université de Guyane
(2015-....), Cayenne, 8 mars 2021

Langues:

Français

Provenances:

Université de Guyane

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[FEMMES](#)

[ART](#)

[DROIT](#)

[LITTÉRATURES](#)

[LITTÉRATURE](#)

[GUYANE FRANÇAISE](#)

[21E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Harpin Tina, Faberon Florence, Porte Leslie, "L'art contre les violences faites aux femmes : l'exemple de la Guyane", 2021. Extrait de: Séminaire FEMPOCO 2020-2021, Colloque & conférence, Université de Guyane (2015-....), Cayenne, 8 mars 2021. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 13 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V21017>.

