

## Vidéo

### Les hanches cataclysmiques de Bergilde. La liane écoféministe de Suzanne Césaire

[CURTIUS, ANNY DOMINIQUE HARPIN, TINA \(1982-....\) MULLA, AHMED](#) Cayenne 2021

## Résumé

Dans le cadre du séminaire organisé par FEMPOCO et consacré aux femmes artistes et féminismes noirs, Anny-Dominique Curtius propose une analyse de l'œuvre de Suzanne Césaire.

## Informations

### Extrait:

[SÉMINAIRE FEMPOCO 2020-2021](#)

### Edition:

TEMPOCO  
(Guyane), Cayenne, 25 mai 2021

### Langues:

Français

### Provenances:

Université de Guyane

### Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

### Base:

Bibliothèque numérique Manioc

### Format:

video/mp4

## Mots clés

[LITTÉRATURE](#)

[FÉMINISME](#)

[LITTÉRATURES](#)

[LITTÉRATURE](#)

[CÉSAIRE, SUZANNE \(1915-1966\)](#)

[20E SIÈCLE](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Curtius Anny Dominique, Harpin Tina, Mulla Ahmed, "Les hanches cataclysmiques de Bergilde. La liane écoféministe de Suzanne Césaire", 2021. Extrait de: [Séminaire FEMPOCO 2020-2021](#), Colloque & conférence, TEMPOCO (Guyane), Cayenne, 25 mai 2021. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 14 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V21049>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés