Vidéo

Les hanches cataclysmiques de Bergilde. La liane écoféministe de Suzanne Césaire

CURTIUS, ANNY DOMINIQUE HARPIN, TINA (1982-....) MULLA, AHMED Cayenne 2021

Résumé

Dans le cadre du séminaire organisé par FEMPOCO et consacré aux femmes artistes et féminismes noirs, Anny-Dominique Curtius propose une analyse de l'œuvre de Suzanne Césaire.

Informations

Extrait:	SÉMINAIRE FEMPOCO 2020-2021
Edition:	TEMPOCO (Guyane),Cayenne,25mai2021
Langues:	Français
Provenances:	Université de Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Format:	video/mp4

Mots clés

LITTÉRATURE

FÉMINISME

LITTÉRATURES

LITTÉRATURE

CÉSAIRE, SUZANNE (1915-1966)

20E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Curtius Anny Dominique, Harpin Tina, Mulla Ahmed, "Les hanches cataclysmiques de Bergilde. La liane écoféministe de Suzanne Césaire", 2021. Extrait de: *Séminaire FEMPOCO 2020-2021*, Colloque & conférence, TEMPOCO (Guyane), Cayenne, 25 mai 2021. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 21 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V21049.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés