

Vidéo

Mot d'accueil

[MARCELIN-FRANÇOIS-HAUGRIN, ODILE DANIEL, JUSTIN \(1957-.... : POLITISTE\)](#) Burg de Case Navire 2021

Résumé

Cette journée d'études consacrée à la contribution de l'excellence féminine au patrimoine culturel et artistique mondial vise à ouvrir des terrains d'investigation autour de la notion de « patrimoine » afin de cerner les enjeux de cette notion, étudier les représentations qu'elle véhicule et étudier les pratiques de patrimonialisation au féminin. Cette journée d'études présente les premières productions réalisées dans le cadre du projet Matrimoine-afro-américano-caribéen (MAAC) et la plateforme numérique MAAC qui rend disponible les données collectées sur le terrain et participe à la promotion des femmes artistes des aires géographiques et culturelles concernées.

Informations

Extrait: [MATRIMOINE-AFRO-AMÉRICANO-CARIBÉEN \(MAAC\) : ENJEUX, PRATIQUES, PRÉSENTATIONS](#)

Edition: Laboratoire caribéen de sciences sociales, Burg de Case Navire, 25 octobre 2021

Langues: Français

Provenances: Université des Antilles

Type de contenu - document: Vidéo - Colloque & conférence

Base: Bibliothèque numérique Manioc

Audience: Tout public

Format: video/mp4

Mots clés

[PATRIMOINE CULTUREL ET ARTISTIQUE](#)

[ARTISTE FÉMININ](#)

[PATRIMOINE](#)

[CULTURE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Marcelin-François-Haugrin Odile, Daniel Justin, "Mot d'accueil", 2021. Extrait de: *Matrimoine-Afro-Américano-Caribéen (MAAC) : enjeux, pratiques, représentations*, Colloque & conférence, Laboratoire caribéen de sciences sociales, Burg de Case Navire, 25 octobre 2021. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 13 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANILOC.ORG/FICHIERS/V22004>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés