Vidéo

Mot d'accueil

MARCELIN-FRANÇOIS-HAUGRIN, ODILE DANIEL, JUSTIN (1957-.... ; POLITISTE) Burg de Case Navire 2021

Résumé

Cette journée d'études consacrée à la contribution de l'excellence féminine au patrimoine culturel et artistique mondial vise à ouvrir des terrains d'investigation autour de la notion de « matrimoine » afin de cerner les enjeux de cette notion, étudier les représentations qu'elle véhicule et étudier les pratiques de patrimonialisation au féminin. Cette journée d'études présente les premières productions réalisées dans le cadre du projet Matrimoine-afro-américano-caribéen (MAAC) et la plateforme numérique MAAC qui rend disponible les données collectées sur le terrain et participe à la promotion des femmes artistes des aires géographiques et culturelles concernées.

Informations

Extrait:	MATRIMOINE-AFRO-AMÉRICANO-CARIBÉEN (MAAC) : ENJEUX, PRATIQUES, REPRÉSENTATIONS
Edition:	Laboratoire caribéen de sciences sociales,Burg de Case Navire,25octobre2021
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

PATRIMOINE CULTUREL ET ARTISTIQUE

ARTISTE FÉMININ

PATRIMOINE

CULTURE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Marcelin-François-Haugrin Odile, Daniel Justin, "Mot d'accueil", 2021. Extrait de: *Matrimoine-Afro-Américano-Caribéen (MAAC) : enjeux, pratiques, représentations*, Colloque & conférence, Laboratoire caribéen de sciences sociales, Burg de Case Navire, 25 octobre 2021. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 22 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V22004.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés