Vidéo

Ce que la notion de "matrimoine" révèle de la production artistique à la Martinique

TONDELLIER, MICHEL (1973-....) Martinique 2021

Informations

Extrait:	MATRIMOINE-AFRO-AMÉRICANO-CARIBÉEN (MAAC) : ENJEUX, PRATIQUES, REPRÉSENTATIONS
Edition:	Laboratoire caribéen de sciences sociales,Martinique,25octobre2021
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

PRODUCTION ARTISTIQUE

PATRIMOINE

CULTURE

MARTINIQUE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Tondellier Michel, "Ce que la notion de "matrimoine" révèle de la production artistique à la Martinique", 2021. Extrait de: *Matrimoine-Afro-Américano-Caribéen (MAAC) : enjeux, pratiques, représentations*, Colloque & conférence, Laboratoire caribéen de sciences sociales, Martinique, 25 octobre 2021. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 22 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V22006.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés