

Vidéo

Ce que la notion de "matrimoine" révèle de la production artistique à la Martinique

[TONDELLIER, MICHEL \(1973-....\)](#) Martinique 2021

Informations

Extrait:

[MATRIMOINE-AFRO-AMÉRICANO-CARIBÉEN \(MAAC\) : ENJEUX, PRATIQUES, REPRÉSENTATIONS](#)

Edition:

Laboratoire caribéen de sciences sociales, Martinique, 25 octobre 2021

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[PRODUCTION ARTISTIQUE](#)

[PATRIMOINE](#)

[CULTURE](#)

[MARTINIQUE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Tondellier Michel, "Ce que la notion de "matrimoine" révèle de la production artistique à la Martinique", 2021. Extrait de: *Matrimoine-Afro-Américano-Caribéen (MAAC) : enjeux, pratiques, représentations*, Colloque & conférence, Laboratoire caribéen de sciences sociales, Martinique, 25 octobre 2021. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 17 janvier 2026. Lien:

<HTTP://WWW.MANILOC.ORG/FICHIERS/V22006>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés