

Vidéo

## Se réappropriier nos corps d'afrodescendantes sur scène

[CHONVILLE, NADIA \(1989-....\)](#) Burg de Case Navire 2021

### Informations

<b>Extrait:</b>	<a href="#">MATRIMOINE-AFRO-AMÉRICANO-CARIBÉEN (MAAC) : ENJEUX, PRATIQUES, REPRÉSENTATIONS</a>
<b>Edition:</b>	Laboratoire caribéen de sciences sociales, Burg de Case Navire, 25 octobre 2021
<b>Langues:</b>	Français
<b>Provenances:</b>	Université des Antilles
<b>Type de contenu - document:</b>	Vidéo - Colloque & conférence
<b>Base:</b>	Bibliothèque numérique Manioc
<b>Audience:</b>	Tout public
<b>Format:</b>	video/mp4

### Mots clés

[AFRODESCENDANTES](#)

[PATRIMOINE](#)

[CULTURE](#)

### Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

### Citer ce document

Chonville Nadia, "Se réappropriier nos corps d'afrodescendantes sur scène", 2021. Extrait de: *Matrimoine-Afro-Américano-Caribéen (MAAC) : enjeux, pratiques, représentations*, Colloque & conférence, Laboratoire caribéen de sciences sociales, Burg de Case Navire, 25 octobre 2021. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 02 juillet 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V22008](http://www.manioc.org/fichiers/v22008).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés