

Vidéo

Stratégies de visibilité, stratégies de résistance. Jeunes artistes femmes de la Caraïbe francophone

[DOS SANTOS, MATILDE](#) Burg de Case Navire 2021

Informations

Extrait:

[MATRIMOINE-AFRO-AMÉRICANO-CARIBÉEN \(MAAC\) : ENJEUX, PRATIQUES, REPRÉSENTATIONS](#)

Edition:

Laboratoire caribéen de sciences sociales, Burg de Case Navire, 25 octobre 2021

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[ARTISTE FÉMININ](#)

[CARAÏBE FRANCOPHONE](#)

[CULTURE](#)

[PATRIMOINE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Dos Santos Matilde, "Stratégies de visibilité, stratégies de résistance. Jeunes artistes femmes de la Caraïbe francophone", 2021. Extrait de: *Matrimoine-Afro-Américano-Caribéen (MAAC) : enjeux, pratiques, représentations*, Colloque & conférence, Laboratoire caribéen de sciences sociales, Burg de Case Navire, 25 octobre 2021. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 12 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANILOC.ORG/FICHIERS/V22015>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés