

Vidéo

Raphaël Confiant en Éloge, éloges ou Interfaces entre l'Éloge de la créolité et le projet de la Comédie Créole : le cas de La Jarre d'or

[MASSONI DA ROCHA, VANESSA](#) Saint-Esprit 2021

Informations

Extrait:

[L'ŒUVRE DE RAPHAËL CONFIANT : AVANT ET APRÈS L'ÉLOGE DE LA CRÉOLITÉ \(1989\)](#)

Contributeur(s):

[BÉLAISE, MAX \(1960-....\)](#)

Edition:

Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Saint-Esprit, 26 octobre 2021

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[ROMAN](#)

[COMÉDIE CRÉOLE](#)

[LANGUES, MULTILINGUISME, DIGLOSSIE](#)

[LITTÉRATURES](#)

[CONFIANT, RAPHAËL \(1951-.... : ÉCRIVAIN\)](#)

[CRÉOLITÉ](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Massoni da Rocha Vanessa, "Raphaël Confiant en Éloge, éloges ou Interfaces entre l'Éloge de la créolité et le projet de la Comédie Créole : le cas de La Jarre d'or", 2021. Extrait de: *L'œuvre de Raphaël Confiant : avant et après l'Éloge de la Créolité (1989)*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Saint-Esprit, 26 octobre 2021. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 12 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V22019>.