

Vidéo

L'oeuvre de Raphaël Confiant : avant et après l'Éloge de la Créolité (1989) : Discussion 3

[STAMPFLI, ANAÏS \(1988-....\)](#) [MOUSSOUNDA KOMBILA, NAOMI](#) Saint-Esprit 2021

Informations

Extrait:

[L'ŒUVRE DE RAPHAËL CONFIANT : AVANT ET APRÈS L'ÉLOGE DE LA CRÉOLITÉ \(1989\)](#)

Contributeur(s):

[BÉLAISE, MAX \(1960-....\)](#)

Edition:

Maison interculturelle des écrivains et des littératures des Amériques
"MICELA", Saint-Esprit, 26 octobre 2021

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[LANGUES, MULTILINGUISME, DIGLOSSIE](#)

[LITTÉRATURES](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Stampfli Anaïs, Moussounda Kombila Naomi, "L'oeuvre de Raphaël Confiant : avant et après l'Éloge de la Créolité (1989) : Discussion 3", 2021. Extrait de: *L'œuvre de Raphaël Confiant : avant et après l'Éloge de la Créolité (1989)*, Colloque & conférence, Maison interculturelle des écrivains et des littératures des Amériques "MICELA", Saint-Esprit, 26 octobre 2021. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 13 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V22022>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés