

## Vidéo

### Créolité, créolitude et créolophonie dans la Caraïbe : apport de "l'Éloge de la Créolité"

Saint-Esprit 2021

## Informations

### Extrait:

[L'ŒUVRE DE RAPHAËL CONFIANT : AVANT ET APRÈS L'ÉLOGE DE LA CRÉOLITÉ \(1989\)](#)

### Contributeur(s):

[BÉLAISE, MAX \(1960-....\)](#)

### Edition:

Maison interculturelle des écrivains et des littératures des Amériques  
"MICELA", Saint-Esprit, 27 octobre 2021

### Langues:

Français

### Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

### Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

### Base:

Bibliothèque numérique Manioc

### Audience:

Public universitaire

### Format:

video/mp4

## Mots clés

[LANGUES ET LINGUISTIQUE](#)

[LITTÉRATURE](#)

[CONFIANT, RAPHAËL \(1951-.... ; ÉCRIVAIN\)](#)

[20E SIÈCLE](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

"Créolité, créolitude et créolophonie dans la Caraïbe : apport de "l'Éloge de la Créolité""", 2021. Extrait de: *L'œuvre de Raphaël Confiant : avant et après l'Éloge de la Créolité (1989)*, Colloque & conférence, Maison interculturelle des écrivains et des littératures des Amériques "MICELA", Saint-Esprit, 27 octobre 2021. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 18 janvier 2026. Lien:

<HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V22023>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés