Vidéo

# Du Bondieu à la Vierge en passant par le Diable, la Parole sous l'Écriture de Raphaël Confiant

CHANSON, PHILIPPE Saint-Esprit 2021

## Informations

| | |
|---|---|
| **Extrait:** | L'ŒUVRE DE RAPHAËL CONFIANT : AVANT ET APRÈS L'ÉLOGE DE LA CRÉOLITÉ (1989) |
| **Contributeur(s):** | BÉLAISE, MAX (1960-....) |
| **Edition:** | Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique),Saint-Esprit,27octobre2021 |
| **Langues:** | Français |
| **Provenances:** | Université des Antilles |
| **Type de contenu - document:** | Vidéo - Colloque & conférence |
| **Base:** | Bibliothèque numérique Manioc |
| **Audience:** | Tout public |
| **Format:** | video/mp4 |

## Mots clés

LITTÉRATURES

LANGUES, MULTILINGUISME, DIGLOSSIE

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Chanson Philippe, "Du Bondieu à la Vierge en passant par le Diable, la Parole sous l'Écriture de Raphaël Confiant", 2021. Extrait de: *L'œuvre de Raphaël Confiant : avant et après l'Éloge de la Créolité (1989)*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Saint-Esprit, 27 octobre 2021. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 30 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V22026.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés