

Vidéo

Du Bondieu à la Vierge en passant par le Diable, la Parole sous l'Écriture de Raphaël Confiant

[CHANSON, PHILIPPE](#) Saint-Esprit 2021

Informations

Extrait:	L'ŒUVRE DE RAPHAËL CONFIAANT : AVANT ET APRÈS L'ÉLOGE DE LA CRÉOLITÉ (1989)
Contributeur(s):	BÉLAISE, MAX (1960-....)
Edition:	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Saint-Esprit, 27 octobre 2021
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

[LITTÉRATURES](#)

[LANGUES, MULTILINGUISME, DIGLOSSIE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Chanson Philippe, "Du Bondieu à la Vierge en passant par le Diable, la Parole sous l'Écriture de Raphaël Confiant", 2021. Extrait de: *L'œuvre de Raphaël Confiant : avant et après l'Éloge de la Créolité (1989)*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Saint-Esprit, 27 octobre 2021. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 02 juillet 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/22026](http://www.manioc.org/fichiers/22026).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés