

Vidéo

Ombres et chimères du « détour » algérien de Raphaël

[YELLES, MOURAD \(19...-....\)](#) Saint-Esprit 2021

Informations

Extrait:

[L'ŒUVRE DE RAPHAËL CONFIANT : AVANT ET APRÈS L'ÉLOGE DE LA CRÉOLITÉ \(1989\)](#)

Contributeur(s):

[SCHEEL, CHARLES](#)

Edition:

Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Saint-Esprit, 28 octobre 2021

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[LITTÉRATURES](#)

[LANGUES, MULTILINGUISME, DIGLOSSIE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Yelles Mourad, "Ombres et chimères du « détour » algérien de Raphaël", 2021. Extrait de: *L'œuvre de Raphaël Confiant : avant et après l'Éloge de la Créolité (1989)*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Saint-Esprit, 28 octobre 2021. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 15 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V22036>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés