

Vidéo

## Ombres et chimères du « détour » algérien de Raphaël

[YELLES, MOURAD \(19...-.....\)](#) Saint-Esprit 2021

### Informations

<b>Extrait:</b>	<a href="#">L'ŒUVRE DE RAPHAËL CONFIAANT : AVANT ET APRÈS L'ÉLOGE DE LA CRÉOLITÉ (1989)</a>
<b>Contributeur(s):</b>	<a href="#">SCHEEL, CHARLES</a>
<b>Edition:</b>	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Saint-Esprit, 28 octobre 2021
<b>Langues:</b>	Français
<b>Provenances:</b>	Université des Antilles
<b>Type de contenu - document:</b>	Vidéo - Colloque & conférence
<b>Base:</b>	Bibliothèque numérique Manioc
<b>Audience:</b>	Tout public
<b>Format:</b>	video/mp4

### Mots clés

[LITTÉRATURES](#)

[LANGUES. MULTILINGUISME. DIGLOSSIE](#)

### Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

### Citer ce document

Yelles Mourad, "Ombres et chimères du « détour » algérien de Raphaël", 2021. Extrait de: *L'œuvre de Raphaël Confiant : avant et après l'Éloge de la Créolité (1989)*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Saint-Esprit, 28 octobre 2021. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 02 juillet 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V22036](http://www.manioc.org/fichiers/V22036).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés