Vidéo

L'interculturalité dans Le Meurtre du samedi Gloria de Raphaël Confiant

CONFLON-GROS-DESIRS, PATRICIA (1975-....) Saint-Esprit 2021

Informations

Extrait:	L'ŒUVRE DE RAPHAËL CONFIANT : AVANT ET APRÈS L'ÉLOGE DE LA CRÉOLITÉ (1989)
Contributeur(s):	BERTIN-ELISABETH, CÉCILE
Edition:	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique),Saint-Esprit,28octobre2021
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

LITTÉRATURES

LANGUES, MULTILINGUISME, DIGLOSSIE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Conflon-Gros-Desirs Patricia, "L'interculturalité dans Le Meurtre du samedi Gloria de Raphaël Confiant", 2021. Extrait de: *L'œuvre de Raphaël Confiant : avant et après l'Éloge de la Créolité (1989)*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Saint-Esprit, 28 octobre 2021. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 19 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V22040.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés