



Le Parraqua, ouvert.

Le parraqua, ouvert

[MARTINET, FRANÇOIS-NICOLAS \(1731-180. : GRAVEUR\) BAJON, BERTRAND \(1739-1796\)](#)

Description

Le Parraqua, ouvert

Informations

Extrait:

[MÉMOIRES POUR SERVIR À
L'HISTOIRE DE CAYENNE ET DE LA
GUIANE FRANÇOISE : DANS
LESQUELS ON FAIT CONNOÎTRE LA
NATURE DU CLIMAT DE CETTE
CONTRÉE, LES MALADIES QUI
ATTAQUENT LES EUROPÉENS
NOUVELLEMENT ARRIVÉS, &
CELLES QUI RÈGNENT SUR LES
BLANCS & LES NOIRS, DES
OBSERVATIONS SUR L'HISTOIRE
NATURELLE DU PAYS, & SUR LA
CULTURE DES TERRES : AVEC DES
PLANCHES. TOME PREMIER \(ENTRE
P. 382 ET P. 383\)](#)

Provenances:

Bibliothèque Alexandre-Franconie

Type de contenu - document:

Image - Dessin, estampe, peinture

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Format:

image/jpeg

Mots clés

[OISEAUX](#)

[ANATOMIE](#)

[FAUNE](#)

[GUYANE FRANÇAISE](#)

[18E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

Domaine public

Citer ce document

Martinet François-Nicolas, Bajon Bertrand, "Le parraqua, ouvert", . Extrait de: *Mémoires pour servir à l'histoire de Cayenne et de la Guiane françoise : dans lesquels on fait connoître la nature du climat de cette contrée, les maladies qui attaquent les Européens nouvellement arrivés, & celles qui règnent sur les Blancs & les Noirs, des observations sur l'histoire naturelle du pays, & sur la culture des terres : avec des planches. Tome premier, GUYANE FRANÇAISE* , , entre p. 382 et p. 383. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 12 février 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/IMAGES/FRA11035041711>.