

Vidéo

Atelier : Numériser le patrimoine, enjeux et questions (Partie4)

[PAJARD, ANNE \(1976-....\)](#) [PAPPALARDO, SYLVIE EUGÈNE, ANNE-MARIE](#) Cayenne 2011

Résumé

Dans cet atelier, il sera abordé les enjeux et questions liés à la numérisation. Pour cela, un panorama des collections numériques tant des bibliothèques que des musées sera présenté. Ensuite, il sera traité la préparation des documents à la numérisation c'est à dire la sélection, l'envoi et le signalement puis la mise en ligne des contenus et l'archivage numérique. Enfin, ils échangeront autour de l'exploitation et la réutilisation des contenus de ses bibliothèques numériques.

Informations

Extrait:

[« PATRIMONIALISATION ET DÉVELOPPEMENT DANS LA CARAÏBE ET LES AMÉRIQUES » : COLLOQUE INTERNATIONAL. DU 2 AU 4 MARS 2011](#)

Edition:

Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Cayenne, 2 mars 2011

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Public universitaire

Format:

video/mp4

Mots clés

[COLLECTION NUMÉRIQUE](#)

[BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE](#)

[BIBLIOTHÉCONOMIE](#)

[NUMÉRISATION](#)

[PATRIMOINE CULTUREL](#)

[MONDE](#)

[21E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Pajard Anne, Pappalardo Sylvie, Eugène Anne-Marie, "Atelier : Numériser le patrimoine, enjeux et questions (Partie4)", 2011. Extrait de: « *Patrimonialisation et développement dans la Caraïbe et les Amériques* » : colloque international, du 2 au 4 mars 2011, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Cayenne, 2 mars 2011. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 02 juillet 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FIHIERS/12084](http://www.manioc.org/fichiers/12084).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés