

## Vidéo

### Quelle place pour la patrimonialisation des graffitis martiniquais ?

[BERTONCINI, PETRU](#) Cayenne 2011

## Résumé

Tout d'abord, il est présenté les similitudes de la Corse et de la Martinique, deux îles, des territoires colonisés, des revendications identitaires... mais aussi les différences comme la corsitude et la négritude. Ensuite, il est étudié puis analysé des graffitis de ces espaces qui à contrario de la France, ne relèvent pas seulement de la sphère de l'art. Ainsi, en Corse, le graffiti est un emblème identitaire qui marque l'espace. En Martinique, le corpus pas encore assez fourni n'a pas permis de synthétiser mais laisse entrevoir des graffitis en plusieurs langues, politisés pour certains...

## Informations

### Extrait:

[« PATRIMONIALISATION ET DÉVELOPPEMENT DANS LA CARAÏBE ET LES AMÉRIQUES » : COLLOQUE INTERNATIONAL, DU 2 AU 4 MARS 2011](#)

### Edition:

Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Cayenne, 3 mars 2011

### Langues:

Français

### Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

### Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

### Base:

Bibliothèque numérique Manioc

### Audience:

Public universitaire

### Format:

video/mp4

## Mots clés

[IDENTITÉ](#)

[SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE](#)

[PATRIMOINE CULTUREL](#)

[PATRIMOINE](#)

[GRAFFITI](#)

[MARTINIQUE CORSE](#)

[21E SIÈCLE](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Bertонcini Petru, "Quelle place pour la patrimonialisation des graffitis martiniquais?", 2011. Extrait de: « *Patrimonialisation et développement dans la Caraïbe et les Amériques* » : colloque international, du 2 au 4 mars 2011, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Cayenne, 3 mars 2011. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 12 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V12100>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés