

## Vidéo

# Patrimoine oral et école en Guyane

[LAUNEY, NICOLE](#) Cayenne 2011

## Résumé

En Guyane, la réussite scolaire passe par la langue et des méthodes éducatives propres. Pour cela, l'apprentissage par l'intermédiaire des contes, un récit structuré et construit qui développe chez l'enfant des aptitudes entre autres de raisonnement est une méthode que souhaite valoriser Mme Launey. Puis, un conteur présente en aluku le conte des cochons bois qui ensuite est traduit en français. Les contes permettent de remotiver des élèves qui ne peuvent valoriser leur savoir à l'école et s'inscrivent dans l'optique du vivre-ensemble, puisqu'il y a une réciprocité avec le public.

## Informations

### Extrait:

[« PATRIMONIALISATION ET DÉVELOPPEMENT DANS LA CARAÏBE ET LES AMÉRIQUES » : COLLOQUE INTERNATIONAL, DU 2 AU 4 MARS 2011](#)

### Edition:

Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Cayenne, 3 mars 2011

### Langues:

Ndjuka, Français

### Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

### Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

### Base:

Bibliothèque numérique Manioc

### Audience:

Public universitaire

### Format:

video/mp4

## Mots clés

[CONTE](#)

[ÉCOLE](#)

[ORALITÉ](#)

[ÉDUCATION](#)

[ORALITÉ / ORALITÉ](#)

[PATRIMOINE](#)

[GUYANE FRANÇAISE](#)

[21<sup>E</sup> SIÈCLE](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Launey Nicole, "Patrimoine oral et école en Guyane", 2011. Extrait de: « *Patrimonialisation et développement dans la Caraïbe et les Amériques* » : colloque international, du 2 au 4 mars 2011, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Cayenne, 3 mars 2011. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 14 janvier 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V12109](http://www.manioc.org/fichiers/V12109).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés