Vidéo

Bali (Indonésie) : Le patrimoine culturel contre ou avec le développement touristique

MICHEL, FRANCK Cayenne 2011

Résumé

Bali est un îlot hindouiste dans un pays musulman : l'Indonésie. Pourtant, plus de la moitié des touristes vont à Bali, non pour les plages mais pour un dépaysement culturel. En effet, les touristes se déplacent pour s'imprégner d'une population, d'un mode de vie... Cependant, le tourisme augmente et entraine dans une certaine mesure un processus d'acculturation. Les balinais ont alors opéré une séparation entre le sacré et le profane, certains rites sont ainsi interdits aux touristes et permettent de garder leur identité. Cette résistance culturelle est aussi un refus d'aller vers une folkorisation de leurs traditions. Il semblerait que les balinais soient arrivés à vendre leur patrimoine sans pour autant vendre leur âme.

Informations

Extrait: « PATRIMONIALISATION ET DÉVELOPPEMENT DANS LA CARAÏBE ET LES AMÉRIQUES » : COLLOQUE INTERNATIONAL, DU 2 AU 4 MARS 2011

Edition: Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique),Cayenne,4mars2011

Langues: Français

Provenances: Université des Antilles et de la Guyane

Type de contenu - document: Vidéo - Colloque & conférence

Base: Bibliothèque numérique Manioc

Audience: Public universitaire

Format: video/mp4

Mots clés

IDENTITÉ

TOURISME

TRADITION

IMAGINAIRES, TOURISME ET MONDIALISATION

PATRIMOINE CULTUREL

INDONÉSIE BALI

21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Michel Franck, "Bali (Indonésie) : Le patrimoine culturel contre ou avec le développement touristique", 2011. Extrait de: *« Patrimonialisation et développement dans la Caraïbe et les Amériques » : colloque international, du 2 au 4 mars 2011*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Cayenne, 4 mars 2011. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 02 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V12114.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés