

Livre

## Christophe Colomb vu par un marin

[CHARCOT, JEAN-BAPTISTE \(1867-1936\)](#) Paris 1928

## Informations

**Contributeur(s):** [CHACK, PAUL \(1876-1945\)](#)

**Edition:** Paris,E. Flammarion,1928.

**Langues:** Français

**Provenances:** Médiathèque Achille René-Boisneuf de la Ville de Pointe-à-Pitre

**Type de contenu - document:** Livre - Biographie

**Base:** Bibliothèque numérique Manioc

**Format:** application/pdf

## Mots clés

[VOYAGES ET DÉCOUVERTES](#)

[HISTOIRE](#)

[COLOMB, CHRISTOPHE \(1435-1506\)](#)

[ESPAGNE DOMINIQUE GUADELOUPE PORTO RICO JAMAÏQUE CUBA EUROPE WEST INDIES GÊNES](#)

[15E SIÈCLE 16E SIÈCLE](#)

## Conditions d'utilisation

Domaine public

## Contient

[CHRISTOPHE COLOMB PENDANT LA RÉVOLTE DE SON ÉQUIPAGE, PAR GUSTAVE ALAUX](#) [GÊNES AU XVI<sup>E</sup> SIÈCLE](#) [LA MAISON](#)  
[LA MAISON DE COLOMB À GÊNES. PRÈS DE LA PORTE SOPRANA](#)  
[C. COLOMB, GRAVURE FRONTISPICE DES GRANDS VOYAGES DE THÉODORE DE BRY, GRAVEUR, LIBRAIRE ET ORFÈVRE....](#) [C.](#)  
[C. COLOMB , D'APRÈS UNE GRAVURE DU XVI<sup>E</sup> SIÈCLE. IL PORTE LA CAPE DITE DE](#)  
[CHRISTOPHE COLOMB DESSINÉ D'APRÈS UN TABLEAU ATTRIBUÉ À ANTONIO DEL RINCON PAR](#)  
[C. COLOMB](#) [LE MONDE AU TEMPS D'HOMÈRE \(900 ANS AVANT J.-C.\)](#) [LE MONDE D'APRÈS](#)  
[LE MONDE D'APRÈS MELA \(43 ANS AVANT J.-C.\)](#) [LE MONDE D'APRÈS PTOLÉMÉE](#) (  
[LES CONCEPTIONS DE SAINT-AUGUSTIN ET DE COSMAS INDICOPILEUSTES](#) [LE MONDE](#)  
[LES DÉCOUVERTES DES PORTUGUAIS EN AFRIQUE AU XVE SIÈCLE](#)

[CARTE](#)

[VUE GÉNÉRALE DU COUVENT DE LA RABIDA](#) [LA PORTE DU COUVENT OÙ](#)  
[LA CELLULE, OÙ VÉCUT ET TRAVAILLA COLOMB](#) [LA FENÊTRE DE LA CELLULE DE](#)  
[LE JARDIN DU COUVENT, AU FOND DE L'ALLÉE CENTRALE SE DRESSE LE MONUMENT ÉLEVÉ À LA MÉMOIRE DE](#)  
[LA REINE ISABELLE](#) [CHRISTOPHE COLOMB SUR LE PONT DE PINOS. RATTRAPÉ PAR L'ÉMISSAIRE DES ROIS](#)  
[CARAVELLE PORTUGAISE](#) [LES CARAVELLES DE COLOMB](#) [CARAQUE DU XVE SIÈCLE](#) [MODÈLE DE LA « SANTA](#)  
[MODÈLE DE LA « PINTA »](#) [MODÈLE DE LA « NIÑA »](#)  
[TRANSFORMATION DES VOILIERS DU XVE EN VOILIERS MODERNES. DE HAUT EN BAS : LA CARAVELLE AVEC UN SEUL...](#)  
[PLAN ET SECTION DE LA « SANTA MARIA »](#) [LA TOLDÀ ET LA](#)

LA LANTERNE DE POUPE DE LA « SANTA MARIA » LA CUISINE LOMBARDE FAUCONNEAU LE GUIDON DE  
ELÉVATION. PLAN ET SECTION DE LA « NIÑA » OU « PINTA » SCHÉMA  
LA NAO

TOLDILIA LE DÉPART DE COLOMB LE DÉPART DE PALOS, D'APRÈS UNE FRESQUE DU CHÂTEAU D'ALBERTIS À GÊNES UNE  
COMMANDEMENT ET LES DEUX PAVILLONS PRINCIPAUX COMPACTO PAVILHON COMPAS DOUBLE PIVOT ( 1269 ) BOUSSOLE-GIROUETTE DU XVE AYANT SERVI À  
DU TRAJET PARCOURU CONTRE LE VENT PAR DES CARAVELLES POLYVALENTE NAVIGERA EN QUARTER DANS  
ROSES DES VENTS DU XVE ET XVIIE, EN PARTICULIER DE JUAN DE LA COSA.  
BOUSSOLE DES CARAVELLES POLYVALENTE NAVIGERA EN QUARTER NÉCESSAIRE À CONSULTER  
LA CARTE D'UN COMPAS DE VAPEUR. LES DIVISIONS, POUR DONNER PLUS DE  
SANTA MARIA » RECONSTRUISTE EN 1892 POUR DE PROFE  
LA PUDRIERE, L'ENCRIER, L'ÉQUERRE, LA RÈGLE ET LE COMPAS ASTROLABE  
ARRIÈRE ASTROLOGUE DU XIVE SE SERVANT DE L'ASTROLABE  
Gaine de

PAGE DE L'ÉCRITURE DE COLOMB LES CARAVELLES EN HAUTE MER LA MAIN NOIRE LE KRAKEN CARTE GÉNÉRALE ALLER  
JAL EN 1834 SE... LES ROUTES QUE COLOMB AURAIENT  
LE NOCTURLABE, GRAVURE DE LA COSMOGRAPHIE DE

PIGRAPHETTA QUI ACCOMPAGNA MAGELLAN CRABE DES SARGASSES. NAUTILUS MINUTUS, CARTE DE TOUS LES ITINÉRAIRES DE CHRISTOPHE  
TIRÉES DE L'ATLAS DER COMPASS... LES SARGASSES. SARGASSUM BACCIFERUM AG.  
LES COURANTS QUI ENCERCLENT LA MER DES

POUR SUIVRE LES ROUTES DE COLOMB PLANISPHERE DES VENTS OCÉANIQUES EN JANVIER, D'APRÈS LE BULLETIN DE L'INSTITUT OCÉANOGRAPHIQUE.  
PLANISPHERE DES VENTS OCÉANIQUES EN JUILLET PRÉCISION, VONT DE 0° A 90° EN... LES CARAVELLES DANS LES VENTS ALIZÉS CHISTOPHE COLOMB  
NAUTIQUE MARQUANT LA DISTANCE ZÉNITHALE DU SOLEIL à 35° LE PREMIER DÉBARQUEMENT SUR LE NOUVEAU-MONDE  
CARTE DE

L'ASTROLABE QUADRANT, VRAISEMABLEMENT DU XVE D'APRÈS LE MUSÉE DES ANTOINETTES DE ROUEN, DE GRIT PAR LA EXPÉDITION.  
L'ASTROLABE QUADRANT DÉCORÉ DE L'AIGNEL DE PHILIPPE IV SCHÉMA D'UN CYCLONE DE L'HÉMISPHERE NORD. LES  
PIERRE APIAN, 1ÈRE ÉDITION 1524 VAGUE PYRAMIDALE PHOTOGRAPHIÉE SUR LE « POURQUOI  
POUR COMPRENDRE LES CYCLONES. CALQUER PUIS DÉCOUPER LE SCHÉMA DU  
GRANDE VAGUE DE CYCLONE PHOTOGRAPHIÉE SUR LE « POURQUOI PAS ? » DANS LE CENTRE  
ET RETOUR DE LA PREMIÈRE EXPÉDITION. ON VOIT ÉGALEMENT LES LIGNES DE... LA PETITE NIÑA ARRAISONNÉE PAR

FAITES SANS LE SAVOIR S'IL N'AVAIT DÉCOUVERT LA DECLINAISON. COLOMB TRIOMPHANT LA CHAPELLE DE LA RABIDA, OÙ COLOMB OFFRIT UN  
DÉCLINAISON MAGNÉTIQUE. « PAR L'AIGUILLE ALMANSEE MODIFIÉ APRÈS LA MORT DE COLOMB COLOMB ET L'HISTOIRE DE

DÉCLINAISONS MAGNÉTIQUES ACTUELLES. VAGNE 6° ENTRÉE DE LA RABIDA OÙ COLOMB SE REPOSA À SON RETOUR  
LE BLASON OCTROYÉ À COLOMB PAR LES ROIS CATHOLIQUES LE DÉPART DE LA FLOTILLE CARTE DES TRAJETS ALLER ET  
PARIS DEPUIS 1540 ENTOURÉE DE L'ORNOUVELLE DORADO ITINÉRAIRES DE LA 2E EXPÉDITION ( ALLER ) ET DE LA 4E (

CARTE DE L'ITINÉRAIRE LOCAL DE LA 2E EXPÉDITION LES CARIBES LA  
BARTHÉLÉMY COLOMB LES AMOURS DE MIGUEL DIAZ ET DE LA JEUNE PRINCESSE  
COLOMB DANS LEURS RAPPORTS AVEC LA MER DES SARGASSES CARTE DU

SARGASSES SCHEMAS D'UN MASCAZZENE ET DE LA TRANSLATION DES VAGUES D'ORIGINE SISMIQUE.  
LA PÊCHE DES PERLES DUR LA CÔTE DE PARIA AMERIGO VESPUCCI OBSERVANT. « C'EST  
UN RAZ DE HÉMIPTÈRE DE LA MER DES SARGASSES HALLOPATES MULHERSTORFEL RUINES DU CHÂTEAU DIT DE CHRISTOPHE  
LES... COLOMB ENCHAÎNÉ PAR SON CUISINIER LA CARTE DU MONDE EN 1500  
LA ROSE DES VENTS CENTRALE DE LA CARTE DE LA COSA

JUILLET, AOÛT ET SEPTEMBRE AVEC LE TRACE DES... L' « URICAN » OU CYCLONE CARTE DE L'ITINÉRAIRE LOCAL DE LA 4E  
ALA RECHERCHE DU DÉTROIT. CHRISTOPHE COLOMB EXORCISANT LA TROMBE LA GRANDE MÉSOGÉE DES  
PENDANT LA REVOLTE DE SON ÉQUIPAGE BARBECAS TAVE ALIX

LE DÉPART DE DIEGO MENDEZ LE RAID DE DIEGO MENDEZ LE VAISSEAU DE CHRISTOPHE  
COLOMB, UN ASTROLABE À LA MAIN, REND VISITE À UNE REINE INDIENNE ET DÉCOUVRE LE CHAMAC. BOUSSOLE D'APRÈS LA PRIMA PARTE  
L'ITINÉRAIRE LOCAL DE LA 4ÈRE EXPÉDITION GRAVURES DU XVE SIÈCLE, L'ÉCLIPSE

LES CARAVELLES LA PREMIÈRE CARTE ÉDITÉE PORTANT LE NOM AMERICA. ELLE FUT PUBLIÉE À SAINT-DIÉ EN  
LES DEUX BRANCHES DANS LEURS COLOMB. LE TOMBEAU DE COLOMB LETTRE DE CHRISTOPHE  
COLOMB TRACE SUR UNE CARTE DES VENTS DE BRAULT POUR LES MOIS...

## Citer ce document

Charcot Jean-Baptiste. — Christophe Colombe vu par un marin , Paris, 1928. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 11 janvier 2026. Lien:  
HTTP://WWW.MANIOC.ORG/PATRIMON/PAP11064.  
TOURBILLON QUI EST DESSINÉ A...

D'UN CYCLONE

COUP DE ROULIS, DESSINÉ SUPERPOSÉ À UNE PHOTOGRAPHIE DU « POURQUOI PAS ? »

UN NÃO PORTUGAIS EN ARRIVANT À LISBONNE

