

Livre

Christophe Colomb vu par un marin

[CHARCOT, JEAN-BAPTISTE \(1867-1936\)](#) Paris 1928

Informations

Contributeur(s):	CHACK, PAUL (1876-1945)
Edition:	Paris,E. Flammarion,1928.
Langues:	Français
Provenances:	Médiathèque Achille René-Boisneuf de la Ville de Pointe-à-Pitre
Type de contenu - document:	Livre - Biographie
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Format:	application/pdf

Mots clés

[VOYAGES ET DÉCOUVERTES](#)

[HISTOIRE](#)

[COLOMB, CHRISTOPHE \(1435-1506\)](#)

[ESPAGNE](#) [DOMINIQUE](#) [GUADELOUPE](#) [PORTO RICO](#) [JAMAÏQUE](#) [CUBA](#) [EUROPE](#) [WEST INDIES](#) [GÊNES](#)

[15E SIÈCLE](#) [16E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

Domaine public

Contient

[CHRISTOPHE COLOMB PENDANT LA RÉVOLTE DE SON ÉQUIPAGE, PAR GUSTAVE ALAUX](#) [GÊNES AU XVIÈ SIÈCLE](#) [LA MAISON](#)
[LA MAISON DE COLOMB À GÊNES, PRÈS DE LA PORTE SOPRANA](#)
[C. COLOMB, GRAVURE FRONTISPICE DES GRANDS VOYAGES DE THÉODORE DE BRY, GRAVEUR, LIBRAIRE ET ORFÈVRE....](#) [C.](#)
[C. COLOMB, D'APRÈS UNE GRAVURE DU XVIÈ SIÈCLE, IL PORTE LA CAPE DITE DE](#)
[CHRISTOPHE COLOMB DESSINÉ D'APRÈS UN TABLEAU ATTRIBUÉ À ANTONIO DEL RINCON PAR](#)
[C. COLOMB](#) [LE MONDE AU TEMPS D'HOMÈRE \(900 ANS AVANT J.-C. \)](#) [LE MONDE D'APRÈS](#)
[LE MONDE D'APRÈS MELA \(43 ANS AVANT J.-C. \)](#) [LE MONDE D'APRÈS PTOLÉMÉE \(](#)
[LES CONCEPTIONS DE SAINT-AUGUSTIN ET DE COSMAS INDICOPLEUSTES](#) [LE MONDE](#)
[LES DÉCOUVERTES DES PORTUGUAIS EN AFRIQUE AU XVIÈ SIÈCLE](#)

[CARTE](#)

[VUE GÉNÉRALE DU COUVENT DE LA RABIDA](#) [LA PORTE DU COUVENT OÙ](#)
[LA CELLULE, OÙ VÉCUT ET TRAVAILLA COLOMB](#) [LA FENÊTRE DE LA CELLULE DE](#)
[LE JARDIN DU COUVENT. AU FOND DE L'ALLÉE CENTRALE SE DRESSE LE MONUMENT ÉLEVÉ À LA MÉMOIRE DE](#)
[LA REINE ISABELLE](#) [CHRISTOPHE COLOMB SUR LE PONT DE PINOS, RATTRAPÉ PAR L'ÉMISSAIRE DES ROIS](#)
[CARAVELLE PORTUGAISE](#) [LES CARAVELLES DE COLOMB](#) [CARAQUE DU XVIÈ SIÈCLE](#) [MODÈLE DE LA « SANTA](#)
[MODÈLE DE LA « PINTA »](#) [MODÈLE DE LA « NIÑA](#)
[TRANSFORMATION DES VOILIERS DU XVIÈ EN VOILIERS MODERNES, DE HAUT EN BAS : LA CARAVELLE AVEC UN SEUL...](#)
[PLAN ET SECTION DE LA « SANTA MARIA »](#) [LA TOLDA ET LA](#)

[LA LANTERNE DE POUPE DE LA « SANTA MARIA »](#) [LA CUISINE LOMBARDE FAUCONNEAU](#) [LE GUIDON DE](#)
[ÉLEVATION, PLAN ET SECTION DE LA « NIÑA » OU « PINTA »](#) [SCHEMA](#)
[LA NAO «](#)
[LA NAO « SANTA MARIA » RECONSTRuite EN 1892. VUE PAR BÂBORD](#)
[TOLDILIA](#) [LE DÉPART DE COLOMB](#) [LE DÉPART DE PALOS, D'APRÈS UNE FRESQUE DU CHÂTEAU D'ALBERTIS À GÈNES](#) [UNE](#)
[FAC-SIMILÉ D'UN CROQUIS ORIGINAL DE CRISTOPHE COLOMB. CE CROQUIS COPIÉ PAR H.](#)
[COMMANDEMENT ET LES DEUX PAVILLONS PRINCIPAUX](#)
[ROSES DES VENTS DU XVE ET XVIIE, EN PARTICULIER DE JUAN DE LA COSA,](#)
[DU TRAJET PARCOURU CONTRE LE VENT PAR DES CARAVELLES ROUVANT NAVIGUER À 6 QUARTS DANS LE](#)
[BOUSSOLE DU XVIIE LA CARTE D'UN COMPAS DE VOLIER, NÉCESSAIRE À CONSULTER](#)
[LA CARTE D'UN COMPAS DE VAPEUR, LES DIVISIONS, POUR DONNER PLUS DE](#)
[SANTA MARIA » RECONSTRuite EN 1892. VUE DE PROFIL](#)
[LA POUDRIÈRE, L'ÉQUERRE, LA RÈGLE ET LE COMPAS](#) [ASTROLABE](#)
[ASTROLOGUE DU XIVE SE SERVANT DE L'ASTROLABE](#)
[GAINÉ DE](#)
[LE NOCTURLABE, GRAVURE DE LA COSMOGRAPHIE DE](#)
[PAGE DE L'ÉCRITURE DE COLOMB](#) [LES CARAVELLES EN HAUTE MER](#) [LA MAIN NOIRE](#) [LE KRAKEN](#) [CARTE GÉNÉRALE ALLER](#)
[LES ROUTES QUE COLOMB AURAIENT](#)
[JAL EN 1834 SE...](#) [LES LONGITUDES DU GLOBE DÉCOUVERTES D'APRÈS LA](#)
[CARTE DE LA MER DES SARGASSES AVEC LES LIGNES DE](#)
[VARIATIONS SÉCULAIRES DE LA DÉCLINAISON MAGNÉTIQUE À](#)
[CRABE DES SARGASSES, NAUTILUS MINUTUS,](#) [CARTE DE TOUS LES ITINÉRAIRES DE CHRISTOPHE](#)
[TIRÉES DE L'ATLAS DER COMPASS...](#) [LES SARGASSES, SARGASSUM BACCIFERUM AG.](#)
[LES COURANTS QUI ENCERCLENT LA MER DES](#)
[POUR SUIVRE LES ROUTES DE C. COLOMB](#)
[PLANISPHÈRE DES VENTS Océaniques EN JANVIER, D'APRÈS LE BULLETIN DE L'INSTITUT OcéANOGRAPHIQUE,](#)
[PLANISPHÈRE DES VENTS Océaniques EN JUILLET](#) [REPRODUCTION DE LA CARTE DES VENTS DE BRAULT POUR](#)
[PRÉCISION, VONT DE 0° À 90° EN...](#) [LES CARAVELLES DANS LES VENTS ALIZÉS](#) [CHISTOPHE COLOMB](#)
[LE PREMIER DÉBARQUEMENT SUR LE NOUVEAU-MONDE](#)
[NAUTIQUE MARQUANT LA DISTANCE ZÉNITHALE DU SOLEIL À 35°](#) [CARTE DE](#)
[PORTE-CIGARE DES INDIENS DE CUBA EN 1492, LES INDIENS INTRODUISAIENT](#)
[L'ASTROLABE QUADRANT, VRAISEMBLABLEMENT DU XIVE, DU MUSÉE DES ANTIQUITÉS DE ROUEN, DÉCRIT PAR L'EXPÉDITION,](#)
[L'ASTROLABE QUADRANT DÉCORÉ DE L'AIGNEL DE PHILIPPE IV](#) [SCHEMA D'UN CYCLONE DE L'HÉMISPHERE NORD, LES](#)
[VAGUE PYRAMIDALE PHOTOGRAPHIÉE SUR LE « POURQUOI](#)
[PIERRE APIAN, 1ÈRE ÉDITION 1524](#) [VAGUE PYRAMIDALE PHOTOGRAPHIÉE SUR LE « POURQUOI PAS ? » DANS LE CENTRE](#)
[GRANDE VAGUE DE CYCLONE PHOTOGRAPHIÉE SUR LE « POURQUOI PAS ? » APRÈS LE PASSAGE AU CENTRE](#)
[ET RETOUR DE LA PREMIERE EXPEDITION, ON VOIT ÉGALEMENT LES LIGNES DE...](#) [LA PETITE NIÑA ARRASONNÉE PAR](#)
[FAITES SANS LE SAVOIR S'IL N'AVAIT DÉCOUVERT LA DÉCLINAISON,](#)
[COLOMB TRIOMPHANT](#) [LA CHAPELLE DE LA RABIDA, OÙ COLOMB OFFRIT UN](#)
[LE GLOIRE DE LA RABIDA OÙ COLOMB SE REPOSA À SON RETOUR](#)
[DÉCLINAISON MAGNÉTIQUE, « PAR L'AIGUILLE, AIMANTÉE,](#)
[LE BLASON MODIFIÉ APRÈS LA MORT DE COLOMB](#) [COLOMB ET L'HISTOIRE DE](#)
[DÉCLINAISONS MAGNÉTIQUES ACTUELLES LA LIGNE 8°](#)
[LE DÉPART DE LA FLOTTE](#) [CARTE DES TRAJETS ALLER ET](#)
[ENTRÉE VERS LE BORADO](#) [ITINÉRAIRES DE LA 2E EXPÉDITION \(ALLER\) ET DE LA 4E \(](#)
[PARIS DEPUIS 1540](#) [CARTE DE L'ITINÉRAIRE LOCAL DE LA 2E EXPÉDITION](#) [LES CARIBES](#) [LA](#)
[BARTHÉLÉMY COLOMB](#) [LES AMOURS DE MIGUEL DIAZ ET DE LA JEUNE PRINCESSE](#)
[COLOMB DANS LEURS RAPPORTS AVEC LA MER DES SARGASSES,](#)
[LES CARAVELLES ACCALMÉES](#) [CARTE DE L'ITINÉRAIRE LOCAL DE LA 3E EXPÉDITION](#)
[UN RAZ DE](#)
[HÉMIPTÈRE DE LA MER DES SARGASSES, HALLOBATHES MULLERSTORFII,](#)
[SCHEMA D'UN MASCARETT DE LA TRANSLATION DES VAGUES D'ORIGINE SISMIQUE,](#)
[SARGASSES](#) [LA PÊCHE DES PERLES DUR LA CÔTE DE PARIA](#) [AMERIGO VESPUCCI OBSERVANT, « C'EST](#)
[RUINES DU CHÂTEAU DIT DE CHRISTOPHE](#)
[LES...](#) [COLOMB ENCHAÎNÉ PAR SON CUISINIER](#) [LA CARTE DU MONDE EN 1500](#)
[LA ROSE DES VENTS CENTRALE DE LA CARTE DE LA COSA](#)
[JUILLET, AOÛT ET SEPTEMBRE AVEC LE TRACÉ DES...](#) [L' « URICAN » OU CYCLONE](#) [CARTE DE L'ITINÉRAIRE LOCAL DE LA 4E](#)
[A LA RECHERCHE DU DÉTROIT](#) [CHRISTOPHE COLOMB EXORCISANT LA TROMBE](#) [LA GRANDE MÉSOGÉE DES](#)
[PENDANT LA RÉVOLTE DE SON ÉQUIPAGE PAR GUSTAVE ALAÏ,](#)
[UN TARET](#) [BOIS RONCE EN QUELQUES MOIS PAR LES TARETS, LA PARTIE SUPÉRIEURE PARAÎT SAINE](#)
[COLOMB, UN ASTROLABE À LA MAIN, REND VISITE À UNE REINE INDIENNE ET DÉCOUVRE LE « CHAMAG »](#)
[BOUSSOLE D'APRÈS LA PRIMA PARTE](#)
[GRAVURES DU XVE SIÈCLE](#) [L'ÉCLIPSE](#)
[L'ITINÉRAIRE LOCAL DE LA 1ÈRE EXPÉDITION,](#)
[BARTHÉLÉMY COLOMB TERRASSANT LES FRÈRES PORRAS](#) [GRAVURES DU XVE SIÈCLE](#) [LA TEMPÊTE](#)
[LES CARAVELLES](#) [LA PREMIÈRE CARTE ÉDITÉE PORTANT LE NOM AMERICA, ELLE FUT PUBLIÉE À SAINT-DIÉ EN](#)
[LES DEUX BRANCHES DANS LEURS](#)
[LES HONNEURS RENDUS AUX CENDRES DE COLOMB](#) [LE TOMBEAU DE COLOMB](#) [LETTRE DE CHRISTOPHE](#)
[COLOMB](#)
[TRACE SUR UNE CARTE DES VENTS DE BRAULT POUR LES MOIS...](#)

Citer ce document

[SANTA MARIA »](#) [LA CUISINE LOMBARDE FAUCONNEAU](#) [LE GUIDON DE](#)
[ÉLEVATION, PLAN ET SECTION DE LA « NIÑA » OU « PINTA »](#) [SCHEMA](#)
[LA NAO «](#)
[LA NAO « SANTA MARIA » RECONSTRuite EN 1892. VUE PAR BÂBORD](#)
[TOLDILIA](#) [LE DÉPART DE COLOMB](#) [LE DÉPART DE PALOS, D'APRÈS UNE FRESQUE DU CHÂTEAU D'ALBERTIS À GÈNES](#) [UNE](#)
[FAC-SIMILÉ D'UN CROQUIS ORIGINAL DE CRISTOPHE COLOMB. CE CROQUIS COPIÉ PAR H.](#)
[COMMANDEMENT ET LES DEUX PAVILLONS PRINCIPAUX](#)
[ROSES DES VENTS DU XVE ET XVIIE, EN PARTICULIER DE JUAN DE LA COSA,](#)
[DU TRAJET PARCOURU CONTRE LE VENT PAR DES CARAVELLES ROUVANT NAVIGUER À 6 QUARTS DANS LE](#)
[BOUSSOLE DU XVIIE LA CARTE D'UN COMPAS DE VOLIER, NÉCESSAIRE À CONSULTER](#)
[LA CARTE D'UN COMPAS DE VAPEUR, LES DIVISIONS, POUR DONNER PLUS DE](#)
[SANTA MARIA » RECONSTRuite EN 1892. VUE DE PROFIL](#)
[LA POUDRIÈRE, L'ÉQUERRE, LA RÈGLE ET LE COMPAS](#) [ASTROLABE](#)
[ASTROLOGUE DU XIVE SE SERVANT DE L'ASTROLABE](#)
[GAINÉ DE](#)
[LE NOCTURLABE, GRAVURE DE LA COSMOGRAPHIE DE](#)
[PAGE DE L'ÉCRITURE DE COLOMB](#) [LES CARAVELLES EN HAUTE MER](#) [LA MAIN NOIRE](#) [LE KRAKEN](#) [CARTE GÉNÉRALE ALLER](#)
[LES ROUTES QUE COLOMB AURAIENT](#)
[JAL EN 1834 SE...](#) [LES LONGITUDES DU GLOBE DÉCOUVERTES D'APRÈS LA](#)
[CARTE DE LA MER DES SARGASSES AVEC LES LIGNES DE](#)
[VARIATIONS SÉCULAIRES DE LA DÉCLINAISON MAGNÉTIQUE À](#)
[CRABE DES SARGASSES, NAUTILUS MINUTUS,](#) [CARTE DE TOUS LES ITINÉRAIRES DE CHRISTOPHE](#)
[TIRÉES DE L'ATLAS DER COMPASS...](#) [LES SARGASSES, SARGASSUM BACCIFERUM AG.](#)
[LES COURANTS QUI ENCERCLENT LA MER DES](#)
[POUR SUIVRE LES ROUTES DE C. COLOMB](#)
[PLANISPHÈRE DES VENTS Océaniques EN JANVIER, D'APRÈS LE BULLETIN DE L'INSTITUT OcéANOGRAPHIQUE,](#)
[PLANISPHÈRE DES VENTS Océaniques EN JUILLET](#) [REPRODUCTION DE LA CARTE DES VENTS DE BRAULT POUR](#)
[PRÉCISION, VONT DE 0° À 90° EN...](#) [LES CARAVELLES DANS LES VENTS ALIZÉS](#) [CHISTOPHE COLOMB](#)
[LE PREMIER DÉBARQUEMENT SUR LE NOUVEAU-MONDE](#)
[NAUTIQUE MARQUANT LA DISTANCE ZÉNITHALE DU SOLEIL À 35°](#) [CARTE DE](#)
[PORTE-CIGARE DES INDIENS DE CUBA EN 1492, LES INDIENS INTRODUISAIENT](#)
[L'ASTROLABE QUADRANT, VRAISEMBLABLEMENT DU XIVE, DU MUSÉE DES ANTIQUITÉS DE ROUEN, DÉCRIT PAR L'EXPÉDITION,](#)
[L'ASTROLABE QUADRANT DÉCORÉ DE L'AIGNEL DE PHILIPPE IV](#) [SCHEMA D'UN CYCLONE DE L'HÉMISPHERE NORD, LES](#)
[VAGUE PYRAMIDALE PHOTOGRAPHIÉE SUR LE « POURQUOI](#)
[PIERRE APIAN, 1ÈRE ÉDITION 1524](#) [VAGUE PYRAMIDALE PHOTOGRAPHIÉE SUR LE « POURQUOI PAS ? » DANS LE CENTRE](#)
[GRANDE VAGUE DE CYCLONE PHOTOGRAPHIÉE SUR LE « POURQUOI PAS ? » APRÈS LE PASSAGE AU CENTRE](#)
[ET RETOUR DE LA PREMIERE EXPEDITION, ON VOIT ÉGALEMENT LES LIGNES DE...](#) [LA PETITE NIÑA ARRASONNÉE PAR](#)
[FAITES SANS LE SAVOIR S'IL N'AVAIT DÉCOUVERT LA DÉCLINAISON,](#)
[COLOMB TRIOMPHANT](#) [LA CHAPELLE DE LA RABIDA, OÙ COLOMB OFFRIT UN](#)
[LE GLOIRE DE LA RABIDA OÙ COLOMB SE REPOSA À SON RETOUR](#)
[DÉCLINAISON MAGNÉTIQUE, « PAR L'AIGUILLE, AIMANTÉE,](#)
[LE BLASON MODIFIÉ APRÈS LA MORT DE COLOMB](#) [COLOMB ET L'HISTOIRE DE](#)
[DÉCLINAISONS MAGNÉTIQUES ACTUELLES LA LIGNE 8°](#)
[LE DÉPART DE LA FLOTTE](#) [CARTE DES TRAJETS ALLER ET](#)
[ENTRÉE VERS LE BORADO](#) [ITINÉRAIRES DE LA 2E EXPÉDITION \(ALLER\) ET DE LA 4E \(](#)
[PARIS DEPUIS 1540](#) [CARTE DE L'ITINÉRAIRE LOCAL DE LA 2E EXPÉDITION](#) [LES CARIBES](#) [LA](#)
[BARTHÉLÉMY COLOMB](#) [LES AMOURS DE MIGUEL DIAZ ET DE LA JEUNE PRINCESSE](#)
[COLOMB DANS LEURS RAPPORTS AVEC LA MER DES SARGASSES,](#)
[LES CARAVELLES ACCALMÉES](#) [CARTE DE L'ITINÉRAIRE LOCAL DE LA 3E EXPÉDITION](#)
[UN RAZ DE](#)
[HÉMIPTÈRE DE LA MER DES SARGASSES, HALLOBATHES MULLERSTORFII,](#)
[SCHEMA D'UN MASCARETT DE LA TRANSLATION DES VAGUES D'ORIGINE SISMIQUE,](#)
[SARGASSES](#) [LA PÊCHE DES PERLES DUR LA CÔTE DE PARIA](#) [AMERIGO VESPUCCI OBSERVANT, « C'EST](#)
[RUINES DU CHÂTEAU DIT DE CHRISTOPHE](#)
[LES...](#) [COLOMB ENCHAÎNÉ PAR SON CUISINIER](#) [LA CARTE DU MONDE EN 1500](#)
[LA ROSE DES VENTS CENTRALE DE LA CARTE DE LA COSA](#)
[JUILLET, AOÛT ET SEPTEMBRE AVEC LE TRACÉ DES...](#) [L' « URICAN » OU CYCLONE](#) [CARTE DE L'ITINÉRAIRE LOCAL DE LA 4E](#)
[A LA RECHERCHE DU DÉTROIT](#) [CHRISTOPHE COLOMB EXORCISANT LA TROMBE](#) [LA GRANDE MÉSOGÉE DES](#)
[PENDANT LA RÉVOLTE DE SON ÉQUIPAGE PAR GUSTAVE ALAÏ,](#)
[UN TARET](#) [BOIS RONCE EN QUELQUES MOIS PAR LES TARETS, LA PARTIE SUPÉRIEURE PARAÎT SAINE](#)
[COLOMB, UN ASTROLABE À LA MAIN, REND VISITE À UNE REINE INDIENNE ET DÉCOUVRE LE « CHAMAG »](#)
[BOUSSOLE D'APRÈS LA PRIMA PARTE](#)
[GRAVURES DU XVE SIÈCLE](#) [L'ÉCLIPSE](#)
[L'ITINÉRAIRE LOCAL DE LA 1ÈRE EXPÉDITION,](#)
[BARTHÉLÉMY COLOMB TERRASSANT LES FRÈRES PORRAS](#) [GRAVURES DU XVE SIÈCLE](#) [LA TEMPÊTE](#)
[LES CARAVELLES](#) [LA PREMIÈRE CARTE ÉDITÉE PORTANT LE NOM AMERICA, ELLE FUT PUBLIÉE À SAINT-DIÉ EN](#)
[LES DEUX BRANCHES DANS LEURS](#)
[LES HONNEURS RENDUS AUX CENDRES DE COLOMB](#) [LE TOMBEAU DE COLOMB](#) [LETTRE DE CHRISTOPHE](#)
[COLOMB](#)
[TRACE SUR UNE CARTE DES VENTS DE BRAULT POUR LES MOIS...](#)

Charcot Jean-Baptiste, *Christophe Colomb vu par un marin*, Paris, 1928. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 11 janvier 2026. Lien:

<http://www.manioc.org/patrimoine/pap11064>.
[TOURBILLON QUI EST DESSINÉ A...](#)

[D'UN CYCLONE](#)

[COUP DE ROULIS, DESSINE SUPERPOSÉ À UNE PHOTOGRAPHIE DU « POURQUOI PAS ? »](#)

[UN NÂO PORTUGAIS EN ARRIVANT À LISBONNE](#)

CIERGE DE 5 LIVRES À LA BENOISTE VIERGE MARIE (À



© Manioc 2022 - Tous droits réservés