

Livre

## Christophe Colomb vu par un marin

[CHARCOT, JEAN-BAPTISTE \(1867-1936\)](#) Paris 1928

### Informations

<b>Contributeur(s):</b>	<a href="#">CHACK, PAUL (1876-1945)</a>
<b>Edition:</b>	Paris,E. Flammarion,1928.
<b>Langues:</b>	Français
<b>Provenances:</b>	Médiathèque Achille René-Boisneuf de la Ville de Pointe-à-Pitre
<b>Type de contenu - document:</b>	Livre - Biographie
<b>Base:</b>	Bibliothèque numérique Manioc
<b>Format:</b>	application/pdf

### Mots clés

[VOYAGES ET DÉCOUVERTES](#)

[HISTOIRE](#)

[COLOMB, CHRISTOPHE \(1435-1506\)](#)

[ESPAGNE DOMINIQUE GUADELOUPE PORTO RICO JAMAÏQUE CUBA EUROPE WEST INDIES GÈNES](#)

[15E SIÈCLE 16E SIÈCLE](#)

### Conditions d'utilisation

Domaine public

### Contient

[CHRISTOPHE COLOMB PENDANT LA RÉVOLTE DE SON ÉQUIPAGE, PAR GUSTAVE ALAUX](#) [GÈNES AU XVIIÈ SIÈCLE](#) [LA MAISON LA MAISON DE COLOMB À GÈNES, PRÈS DE LA PORTE SOPRANA](#) [C. COLOMB, GRAVURE FRONTISPICE DES GRANDS VOYAGES DE THÉODORE DE BRY, GRAVEUR, LIBRAIRE ET ORFÈVRE....](#) [C. COLOMB, D'APRÈS UNE GRAVURE DU XVIIÈ SIÈCLE, IL PORTE LA CAPE DITE DE CHRISTOPHE COLOMB DESSINÉ D'APRÈS UN TABLEAU ATTRIBUÉ À ANTONIO DEL RINCON PAR C. COLOMB](#) [LE MONDE AU TEMPS D'HOMÈRE \( 900 ANS AVANT J.-C. \)](#) [LE MONDE D'APRÈS LE MONDE D'APRÈS MELA \( 43 ANS AVANT J.-C. \)](#) [LE MONDE D'APRÈS PTOLÉMÉE \( LES CONCEPTIONS DE SAINT-AUGUSTIN ET DE COSMAS INDICOPLEUSTES](#) [LE MONDE LES DÉCOUVERTES DES PORTUGUAIS EN AFRIQUE AU XVIÈ SIÈCLE](#)

[CARTE](#)

[VUE GÉNÉRALE DU COUVENT DE LA RABIDA](#) [LA PORTE DU COUVENT OÙ LA CELLULE, OÙ VÉCUT ET TRAVAILLA COLOMB](#) [LA FENÊTRE DE LA CELLULE DE LE JARDIN DU COUVENT. AU FOND DE L'ALLÉE CENTRALE SE DRESSE LE MONUMENT ÉLEVÉ À LA MÉMOIRE DE LA REINE ISABELLE](#) [CHRISTOPHE COLOMB SUR LE PONT DE PINOS, RATTRAPÉ PAR L'ÉMISSAIRE DES ROIS CARAVELLE PORTUGAISE](#) [LES CARAVELLES DE COLOMB](#) [CARAQUE DU XVIÈ SIÈCLE](#) [MODÈLE DE LA « SANTA MODÈLE DE LA « PINTA »](#) [MODÈLE DE LA « NIÑA TRANSFORMATION DES VOILIERS DU XVIÈ EN VOILIERS MODERNES. DE HAUT EN BAS : LA CARAVELLE AVEC UN SEUL... PLAN ET SECTION DE LA « SANTA MARIA »](#) [LA TOLDA ET LA](#)

[LA LANTERNE DE POUPE DE LA « SANTA MARIA »](#) [LA CUISINE LOMBARDE FAUCONNEAU](#) [LE GUIDON DE ÉLÉVATION, PLAN ET SECTION DE LA « NIÑA » OU « PINTA »](#) [SCHEMA LA NAO «](#)  
[LA NAO « SANTA MARIA » RECONTRUITE EN 1892. VUE PAR BÂBORD](#)  
[TOLDILIA](#) [LE DÉPART DE COLOMB](#) [LE DÉPART DE PALOS, D'APRÈS UNE FRESQUE DU CHÂTEAU D'ALBERTIS À GÈNES](#) [UNE FAC-SIMILÉ D'UN CROQUIS ORIGINAL DE CRISTOPHE COLOMB. CE CROQUIS COPIÉ PAR H. COMMANDEMENT ET LES DEUX PAVILLONS PRINCIPAUX](#)  
[COMPAS FLOTTANT ET COMPAS À DOUBLE PIVOT \( 1269 \)](#) [BOUSSOLE-GIROUETTE DU XVIIÈ AYANT SERVI À ROSES DES VENTS DU XVIÈ ET XVIIÈ, EN PARTICULIER DE JUAN DE LA COSA,](#)  
[DU TRAJET PARCOURU CONTRE LE VENT PAR DES CARAVELLES POLYVALENT NAVIGUER À 6 QUARTS DANS LE BOUSSOLE DU XVIÈ. LA CARTE D'UN COMPAS DE VOLIER, NÉCESSAIRE À CONSULTER LA CARTE D'UN COMPAS DE VAPEUR, LES DIVISIONS, POUR DONNER PLUS DE](#)  
[SANTA MARIA » RECONSTRUITE EN 1892. VUE DE PROFIL](#) [LA FOURNITURE EN CROIX, L'ÉQUERRE, LA RÈGLE ET LE COMPAS](#) [ASTROLABE](#)  
[ARRIÈRE](#) [ASTROLOGUE DU XVIÈ SE SERVANT DE L'ASTROLABE](#) [GAINÉ DE](#)  
[PAGE DE L'ÉCRITURE DE COLOMB](#) [LE NOCTURLABE, GRAVURE DE LA COSMOGRAPHIE DE](#)  
[LES CARAVELLES EN HAUTE MER](#) [LA MAIN NOIRE](#) [LE KRAKEN](#) [CARTE GÉNÉRALE ALLER](#)  
[JAL EN 1834 SE...](#) [LES ROUTES QUE COLOMB AURAIENT](#)  
[PIGRAPHETTA QUI ACCOMPAGNA MAGELLAN](#) [LES LONGITUDES DU GLOBE DÉCOUVERTES D'APRÈS LA](#)  
[TIRÉES DE L'ATLAS DER COMPASS...](#) [CARTE DE LA MER DES SARGASSES AVEC LES LIGNES DE](#)  
[CRABE DES SARGASSES, NAUTILUS MINUTUS,](#) [VARIATIONS SÉCULAIRES DE LA DÉCLINAISON MAGNÉTIQUE À](#)  
[LES SARGASSES, SARGASSUM BACCIFERUM AG.](#)  
[LES COURANTS QUI ENCERCLENT LA MER DES](#)  
[POUR SUIVRE LES ROUTES DE G. COLOMB](#) [REPRODUCTION DE LA CARTE DES VENTS DE BRAULT POUR](#)  
[PLANISPHERE DES VENTS Océaniques EN JANVIER, D'APRÈS LE BULLETIN DE L'INSTITUT Océanographique,](#)  
[PRÉCISION, VONT DE 0° À 90° EN...](#) [LES CARAVELLES DANS LES VENTS ALIZÉS](#) [CHISTOPHE COLOMB](#)  
[NAUTIQUE MARQUANT LA DISTANCE ZÉNITHALE DU SOLEIL À 35°](#) [LE PREMIER DÉBARQUEMENT SUR LE NOUVEAU-MONDE](#)  
[L'ASTROLABE QUADRANT, VRAISEMBLABLEMENT DU XVIÈ. DU MUSÉE DES ANTIQUITÉS DE ROUEN, DÉGRIT PAR L'EXPÉDITION,](#)  
[L'ASTROLABE QUADRANT DÉCORÉ DE L'AIGNEL DE PHILIPPE IV](#) [SCHÉMA D'UN CYCLONE DE L'HÉMISPHERE NORD, LES](#)  
[PIERRE APIAN, 1ÈRE ÉDITION 1524](#) [VAGUE PYRAMIDALE PHOTOGRAPHIÉE SUR LE « POURQUOI PAS ? »](#) [VAGUE PYRAMIDALE PHOTOGRAPHIÉE SUR LE « POURQUOI PAS ? »](#) [DANS LE CENTRE](#)  
[ET RETOUR DE LA PREMIÈRE EXPÉDITION, ON VOIT ÉGALEMENT LES LIGNES DE...](#) [LA PETITE NIÑA ARRASONNÉE PAR](#)  
[FAITES SANS LE SAVOIR S'IL N'AVAIT DÉCOUVERT LA DÉCLINAISON,](#) [COLOMB TRIOMPHANT](#) [LA CHAPELLE DE LA RABIDA, OÙ COLOMB OFFRIT UN](#)  
[DÉCLINAISON MAGNÉTIQUE. « PAR L'AIGUILLE AIMANTÉE](#) [LE BLASON OCTROYÉ À COLOMB PAR LES ROIS CATHOLIQUES](#)  
[DÉCLINAISONS MAGNÉTIQUES ACTUELLES LA LIGNE 0°](#) [LE DÉPART DE LA FLOTTE](#) [CARTE DES TRAJETS ALLER ET](#)  
[PARIS DEPUIS 1540](#) [ENTRÉE VERS LE BORDO](#) [ITINÉRAIRES DE LA 2È EXPÉDITION \( ALLER \) ET DE LA 4È \(](#)  
[COLOMB DANS LEURS RAPPORTS AVEC LA MER DES SARGASSES](#) [CARTE DE L'ITINÉRAIRE LOCAL DE LA 2È EXPÉDITION](#) [LES CARIBES](#) [LA](#)  
[HÉMIPTÈRE DE LA MER DES SARGASSES, HALOBATHES MULLERSTORFELI,](#) [LES AMOURS DE MIGUEL DIAZ ET DE LA JEUNE PRINCESSE](#)  
[SARGASSES](#) [LA PÊCHE DES PERLES DUR LA CÔTE DE PARIA](#) [AMERIGO VESPUCCI OBSERVANT. « C'EST](#)  
[LES...](#) [COLOMB ENCHAÎNÉ PAR SON CUISINIER](#) [LA CARTE DU MONDE EN 1500](#)  
[JUILLET, AOÛT ET SEPTEMBRE AVEC LE TRACÉ DES...](#) [LA ROSE DES VENTS CENTRALE DE LA CARTE DE LA COSA](#)  
[A LA RECHERCHE DU DÉTROIT](#) [CHRISTOPHE COLOMB EXORCISANT LA TROMBE](#) [LA GRANDE MÉSOGÉE DES](#)  
[PENDANT LA RÉVOLTE DE SON ÉQUIPAGE BARBICHUAVE ALAÏ,](#) [LE DÉPART DE DIEGO MENDEZ](#) [LE RAID DE DIEGO MENDEZ](#) [LE VAISSEAU DE CHRISTOPHE](#)  
[COLOMB, UN ASTROLABE À LA MAIN, REND VISITE À UNE REINE INDIENNE ET DÉCOUVRE LE « CHAMAG »](#) [BOUSSOLE D'É](#)  
[L'ITINÉRAIRE LOCAL DE LA 1ÈRE EXPÉDITION](#) [GRAVURES DU XVIÈ SIÈCLE](#) [L'ÉCLIPSE](#)  
[LES CARAVELLES](#) [LA PREMIÈRE CARTE ÉDITÉE PORTANT LE NOM AMERICA, ELLE FUT PUBLIÉE À SAINT-DIÉ EN](#)  
[LES DEUX BRANCHES DANS LEURS](#) [LES HONNEURS RENDUS](#) [AUX CENDRES DE COLOMB](#) [LE TOMBEAU DE COLOMB](#) [LETTRE DE CHRISTOPHE](#)  
[COLOMB](#)  
[TRACÉ SUR UNE CARTE DES VENTS DE BRAULT POUR LES MOIS...](#)

## Citer ce document

[PAS 2 - DANS LE CENTRE D'UN CYCLONE](#)  
 Charcot Jean-Baptiste, *Christophe Colomb vu par un marin*, Paris, 1928. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 02 juillet 2026. Lien:  
[HTTP://WWW.MANIOC.ORG/PATRIMON/PAP11064](http://www.manioc.org/patrimon/pap11064).  
[TOURBILLON QUI EST DESSINÉ A...](#)

[D'UN CYCLONE](#)

[COUP DE ROULIS, DESSINE SUPERPOSÉ À UNE PHOTOGRAPHIE DU « POURQUOI PAS ? »](#)

[UN NÂO PORTUGAIS EN ARRIVANT À LISBONNE](#)

[CIERGE DE 5 LIVRES À LA BENOISTE VIERGE MARIE \( À](#)



© Manioc 2022 - Tous droits réservés