

Vidéo

L'art d'aujourd'hui : entre ataxie et ataraxie

[JIMENEZ, MARC \(1943-....\)](#) Schœlcher 2011

Résumé

Le philosophe et germaniste Marc Jimenez nous présente une réflexion autour de la question du « Trouble ». Expression de l'émotion, le Trouble dégage une ambivalence, une absence de sens, une confusion des sentiments, une incertitude. Mais comment le « Trouble » est-il interprété par les artistes contemporains ? Et le public, comment réagit-il autour de ces représentations ?

Informations

Extrait:

[« LE TROUBLE » : COLLOQUE, LES 3 ET 4 DÉCEMBRE 2011](#)

Contributeur(s):

[BERTHET, DOMINIQUE \(1959-....\)](#)

Edition:

Centre d'études et de recherches en esthétique et arts plastiques (Fort-de-France), Schœlcher, 3décembre2011

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[PEINTURE](#)

[ART CONTEMPORAIN](#)

[ARTS](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Jimenez Marc, "L'art d'aujourd'hui : entre ataxie et ataraxie", 2011. Extrait de: « *Le Trouble* » : colloque, les 3 et 4 décembre 2011, Colloque & conférence, Centre d'études et de recherches en esthétique et arts plastiques (Fort-de-France), Schœlcher, 3 décembre 2011. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 11 février 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V12137>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés