Vidéo

L'art d'aujourd'hui : entre ataxie et ataraxie

JIMENEZ, MARC (1943-....) Schœlcher 2011

Résumé

Le philosophe et germaniste Marc Jimenez nous présente une réflexion autour de la question du « Trouble ». Expression de l'émotion, le Trouble dégage une ambivalence, une absence de sens, une confusion des sentiments, une incertitude. Mais comment le « Trouble » est-il interprété par les artistes contemporains ? Et le public, comment réagit-il autour de ces représentations ?

Informations

Extrait:	« LE TROUBLE » : COLLOQUE, LES 3 ET 4 DÉCEMBRE 2011
Contributeur(s):	BERTHET, DOMINIQUE (1959-....)
Edition:	Centre d'études et de recherches en esthétique et arts plastiques (Fort-de-France),Schœlcher,3décembre2011
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

PEINTURE

ART CONTEMPORAIN

ARTS

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Jimenez Marc, "L'art d'aujourd'hui : entre ataxie et ataraxie", 2011. Extrait de: *« Le Trouble » : colloque, les 3 et 4 décembre 2011*, Colloque & conférence, Centre d'études et de recherches en esthétique et arts plastiques (Fort-de-France), Schœlcher, 3 décembre 2011. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 19 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V12137.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés