Vidéo

# L'art d'aujourd'hui : entre ataxie et ataraxie

JIMENEZ, MARC (1943-....) Schœlcher 2011

## Résumé

Le philosophe et germaniste Marc Jimenez nous présente une réflexion autour de la question du « Trouble ». Expression de l'émotion, le Trouble dégage une ambivalence, une absence de sens, une confusion des sentiments, une incertitude. Mais comment le « Trouble » est-il interprété par les artistes contemporains ? Et le public, comment réagit-il autour de ces représentations ?

## Informations

| | |
|---|---|
| **Extrait:** | « LE TROUBLE » : COLLOQUE, LES 3 ET 4 DÉCEMBRE 2011 |
| **Contributeur(s):** | BERTHET, DOMINIQUE (1959-....) |
| **Edition:** | Centre d'études et de recherches en esthétique et arts plastiques (Fort-de-France),Schœlcher,3décembre2011 |
| **Langues:** | Français |
| **Provenances:** | Université des Antilles et de la Guyane |
| **Type de contenu - document:** | Vidéo - Colloque & conférence |
| **Base:** | Bibliothèque numérique Manioc |
| **Audience:** | Tout public |
| **Format:** | video/mp4 |

## Mots clés

PEINTURE

ART CONTEMPORAIN

ARTS

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Jimenez Marc, "L'art d'aujourd'hui : entre ataxie et ataraxie", 2011. Extrait de: *« Le Trouble » : colloque, les 3 et 4 décembre 2011*, Colloque & conférence, Centre d'études et de recherches en esthétique et arts plastiques (Fort-de-France), Schœlcher, 3 décembre 2011. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 30 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V12137.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés