

## Vidéo

### Art et société, au risque du trouble

[BERTHET, DOMINIQUE \(1959-....\)](#) Schœlcher 2011

## Résumé

Monsieur Dominique Berthet nous présente une thématique sur "L'Art du trouble" à travers plusieurs artistes contemporains tels que Guy Scarpetta et Mathew Barney. Quel regard la société porte-t-elle à l'art contemporain ? Pourquoi l'art contemporain dérange-t-il ? L'art contemporain a-t-il tous les droits ? Quelques exemples de procédures judiciaires illustreront son étude, dont la célèbre oeuvre de l'artiste chinois Xiao-Yu intitulée "Bébé-Mouette", qui a suscité une vive polémique en 2001.

## Informations

**Extrait:**

[« LE TROUBLE » : COLLOQUE, LES 3 ET 4 DÉCEMBRE 2011](#)

**Contributeur(s):**

[BERTIN-ELISABETH, CÉCILE](#)

**Edition:**

Centre d'études et de recherches en esthétique et arts plastiques (Fort-de-France), Schœlcher, 3décembre2011

**Langues:**

Français

**Provenances:**

Université des Antilles et de la Guyane

**Type de contenu - document:**

Vidéo - Colloque & conférence

**Base:**

Bibliothèque numérique Manioc

**Audience:**

Tout public

**Format:**

video/mp4

## Mots clés

[PHOTOGRAPHIE](#)

[HYBRIDATION](#)

[CORPS](#)

[ART CONTEMPORAIN](#)

[ARTS](#)

[MONDE](#)

[20E SIÈCLE 21E SIÈCLE](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Berthet Dominique, "Art et société, au risque du trouble", 2011. Extrait de: « Le Trouble » : colloque, les 3 et 4 décembre 2011, Colloque &

conférence, Centre d'études et de recherches en esthétique et arts plastiques (Fort-de-France), Schœlcher, 3 décembre 2011. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 12 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V12142>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés