

## Vidéo

### Entre chiens et loups

[PÉDURAND, BRUNO \(1967-....\)](#) Schœlcher 2011

### Résumé

Le plasticien guadeloupéen Bruno Pédurand nous présente une thématique autour du "Trouble" intitulée "Entre chiens et loups". A quel moment une oeuvre est-elle jugée troublante ? L'Art et la Religion : un couple incompatible ? A quel moment parle-t-on de censure en art plastique ?

### Informations

**Extrait:**

[« LE TROUBLE » : COLLOQUE, LES 3 ET 4 DÉCEMBRE 2011](#)

**Contributeur(s):**

[BERTIN-ELISABETH, CÉCILE](#)

**Edition:**

Centre d'études et de recherches en esthétique et arts plastiques (Fort-de-France), Schœlcher, 3décembre2011

**Langues:**

Français

**Provenances:**

Université des Antilles et de la Guyane

**Type de contenu - document:**

Vidéo - Colloque & conférence

**Base:**

Bibliothèque numérique Manioc

**Audience:**

Tout public

**Format:**

video/mp4

### Mots clés

[CRÂNE](#)

[EXPOSITION](#)

[CORPS](#)

[CENSURE](#)

[ART CONTEMPORAIN](#)

[ARTS](#)

[SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE](#)

[RELIGION](#)

[MONDE](#)

[21E SIÈCLE](#)

### Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Pédurand Bruno, "Entre chiens et loups", 2011. Extrait de: « *Le Trouble* » : colloque, les 3 et 4 décembre 2011, Colloque & conférence, Centre d'études et de recherches en esthétique et arts plastiques (Fort-de-France), Schœlcher, 3 décembre 2011. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 14 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V12143>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés