

Vidéo

Caribbean trouble ou l'archipel des spectres

[MARTIAL, SÉBASTIEN \(19...-....\)](#) Schœlcher 2011

Résumé

Sébastien Martial nous présente une thématique originale autour de l'Art-vidéo. L'utilisation de la vidéo comme « un art du trouble », un art de l'étrange. Comment l'artiste combine l'art, la musique et l'image ? Comment mêler le réel à l'irréel ? Une thématique intéressante autour des spectres de la culture caribéenne de l'artiste Marvin Fabien.

Informations

Extrait:

[« LE TROUBLE » : COLLOQUE, LES 3
ET 4 DÉCEMBRE 2011](#)

Contributeur(s):

[BÉNAVIDÈS, CHRISTINE \(1965-....\)](#) [BERTHET,
DOMINIQUE \(1959-....\)](#)

Edition:

Centre d'études et de recherches en
esthétique et arts plastiques (Fort-de-
France), Schœlcher, 4 décembre 2011

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[ART VIDÉO](#)

[ILLUSIONS](#)

[SONS](#)

[INSULAIRES](#)

[COULEUR](#)

[CORPS](#)

[RÉALITÉ](#)

[CULTURE](#)

[ART CONTEMPORAIN](#)

[ART CARIBÉEN](#)

[ARTS](#)

[CARAÏBE](#)

[21E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Martial Sébastien, "Caribbean trouble ou l'archipel des spectres", 2011. Extrait de: « *Le Trouble* » : colloque, les 3 et 4 décembre 2011, Colloque & conférence, Centre d'études et de recherches en esthétique et arts plastiques (Fort-de-France), Schoelcher, 4 décembre 2011. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 13 janvier 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V12144](http://www.manioc.org/fichiers/V12144).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés