

## Vidéo

### Caribbean trouble ou l'archipel des spectres

[MARTIAL, SÉBASTIEN \(19..-....\)](#) Schœlcher 2011

## Résumé

Sébastien Martial nous présente une thématique originale autour de l'Art-vidéo. L'utilisation de la vidéo comme « un art du trouble », un art de l'étrange. Comment l'artiste combine l'art, la musique et l'image ? Comment mêler le réel à l'irréel ? Une thématique intéressante autour des spectres de la culture caribéenne de l'artiste Marvin Fabien.

## Informations

### Extrait:

[« LE TROUBLE » : COLLOQUE, LES 3 ET 4 DÉCEMBRE 2011](#)

### Contributeur(s):

[BÉNAVIDÈS, CHRISTINE \(1965-....\) BERTHET, DOMINIQUE \(1959-....\)](#)

### Edition:

Centre d'études et de recherches en esthétique et arts plastiques (Fort-de-France), Schœlcher, 4décembre2011

### Langues:

Français

### Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

### Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

### Base:

Bibliothèque numérique Manioc

### Audience:

Tout public

### Format:

video/mp4

## Mots clés

[ART VIDÉO](#)

[ILLUSIONS](#)

[SONS](#)

[INSULAIRES](#)

[COULEUR](#)

[CORPS](#)

[RÉALITÉ](#)

[CULTURE](#)

[ART CONTEMPORAIN](#)

[ART CARIBÉEN](#)

[ARTS](#)

[CARAÏBE](#)

[21<sup>ST</sup> SIÈCLE](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Martial Sébastien, "Caribbean trouble ou l'archipel des spectres", 2011. Extrait de: « *Le Trouble* » : colloque, les 3 et 4 décembre 2011, Colloque & conférence, Centre d'études et de recherches en esthétique et arts plastiques (Fort-de-France), Schœlcher, 4 décembre 2011. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 13 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANILOC.ORG/FICHIERS/V12144>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés