Vidéo

Caribbean trouble ou l'archipel des spectres

MARTIAL, SÉBASTIEN (19..-....) Schœlcher 2011

Résumé

Sébastien Martial nous présente une thématique originale autour de l'Art-vidéo. L'utilisation de la vidéo comme « un art du trouble », un art de l'étrange. Comment l'artiste combine l'art, la musique et l'image ? Comment mêler le réel à l'irréel ? Une thématique intéressante autour des spectres de la culture caribéenne de l'artiste Marvin Fabien.

Informations

Extrait:	« LE TROUBLE » : COLLOQUE, LES 3 ET 4 DÉCEMBRE 2011
Contributeur(s):	BÉNAVIDÈS, CHRISTINE (1965-....) BERTHET, DOMINIQUE (1959-....)
Edition:	Centre d'études et de recherches en esthétique et arts plastiques (Fort-de-France),Schœlcher,4décembre2011
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

ART VIDÉO

ILLUSIONS

SONS

INSULAIRES

COULEUR

CORPS

RÉALITÉ

CULTURE

ART CONTEMPORAIN

ART CARIBÉEN

ARTS

CARAÏBE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Martial Sébastien, "Caribbean trouble ou l'archipel des spectres", 2011. Extrait de: *« Le Trouble » : colloque, les 3 et 4 décembre 2011*, Colloque & conférence, Centre d'études et de recherches en esthétique et arts plastiques (Fort-de-France), Schœlcher, 4 décembre 2011. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 19 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V12144.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés