

## Vidéo

# Le flou peut-il créer du trouble ?

[BROSSARD, LISE \(19...-....\)](#) Schœlcher 2011

## Résumé

L'historienne de l'art, Lise Brossard, s'interroge autour des notions : flou et trouble. Ces notions sont-elles de même nature ? Qu'engendrent-elles ? En quoi le flou peut-il créer du trouble ? Un travail original réalisé à partir des notions de flou et de flou artistique à travers la photographie et la peinture de Gustave Caillebotte et de Jean-Léon Gérôme.

## Informations

<b>Extrait:</b>	<a href="#">« LE TROUBLE » : COLLOQUE, LES 3 ET 4 DÉCEMBRE 2011</a>
<b>Edition:</b>	Centre d'études et de recherches en esthétique et arts plastiques (Fort-de-France), Schœlcher, 4 décembre 2011
<b>Langues:</b>	Français
<b>Provenances:</b>	Université des Antilles et de la Guyane
<b>Type de contenu - document:</b>	Vidéo - Colloque & conférence
<b>Base:</b>	Bibliothèque numérique Manioc
<b>Audience:</b>	Tout public
<b>Format:</b>	video/mp4

## Mots clés

[CINÉMAS](#)

[PHOTOGRAPHIE](#)

[ILLUSIONS](#)

[COULEUR](#)

[IMPRESSIONNISME \(PEINTURE\)](#)

[ARTS](#)

[GÉRÔME, JEAN-LÉON \(1824-1904\)](#)

[CAILLEBOTTE, GUSTAVE \(1848-1894\)](#)

[FRANCE EUROPE](#)

[19E SIÈCLE](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Brossard Lise, "Le flou peut-il créer du trouble ?", 2011. Extrait de: « *Le Trouble* » : colloque, les 3 et 4 décembre 2011, Colloque & conférence, Centre d'études et de recherches en esthétique et arts plastiques (Fort-de-France), Schœlcher, 4 décembre 2011. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 13 janvier 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/12147](http://www.manioc.org/fichiers/12147).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés