

Vidéo

Le flou peut-il créer du trouble ?

[BROSSARD, LISE \(19...-....\)](#) Schœlcher 2011

Résumé

L'historienne de l'art, Lise Brossard, s'interroge autour des notions : flou et trouble. Ces notions sont-elles de même nature ? Qu'engendrent-elles ? En quoi le flou peut-il créer du trouble ? Un travail original réalisé à partir des notions de flou et de flou artistique à travers la photographie et la peinture de Gustave Caillebotte et de Jean-Léon Gérôme.

Informations

Extrait:

[« LE TROUBLE » : COLLOQUE, LES 3 ET 4 DÉCEMBRE 2011](#)

Edition:

Centre d'études et de recherches en esthétique et arts plastiques (Fort-de-France), Schœlcher, 4décembre2011

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[CINÉMAS](#)

[PHOTOGRAPHIE](#)

[ILLUSIONS](#)

[COULEUR](#)

[IMPRESSIONNISME \(PEINTURE\)](#)

[ARTS](#)

[GÉRÔME, JEAN-LÉON \(1824-1904\)](#)

[CAILLEBOTTE, GUSTAVE \(1848-1894\)](#)

[FRANCE EUROPE](#)

[19E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Brossard Lise, "Le flou peut-il créer du trouble ?", 2011. Extrait de: « *Le Trouble* » : colloque, les 3 et 4 décembre 2011, Colloque & conférence, Centre d'études et de recherches en esthétique et arts plastiques (Fort-de-France), Schœlcher, 4 décembre 2011. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 13 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V12147>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés