

## Vidéo

## La pensée, la matérialité et le geste

[ARROUVEL, RÉBECCA](#) Cayenne 2011

## Résumé

Mme Arrouvel propose une analyse d'un instrument musical, le bélé et de la dimension raciale qui l'entoure. Elle compare alors différents musiciens de bélé et propose d'en exposer les caractéristiques, les influences... mais aussi son environnement historique en Martinique. Après avoir proposé de courts extraits musicaux, elle décompose chaque morceau en mesure où elle identifie des particularismes géographiques. Puis elle aborde tout une thématique liant la psychologie à l'interprétation ethnomusicologique.

## Informations

## Extrait:

[« PATRIMONIALISATION ET DÉVELOPPEMENT DANS LA CARAÏBE ET LES AMÉRIQUES » : COLLOQUE INTERNATIONAL. DU 2 AU 4 MARS 2011](#)

## Edition:

Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Cayenne, 3 mars 2011

## Langues:

Français

## Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

## Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

## Base:

Bibliothèque numérique Manioc

## Audience:

Public universitaire

## Format:

video/mp4

## Mots clés

[BÉLÉ](#)

[MUSIQUE](#)

[ETHNOLOGIE](#)

[ETHNOMUSICOLOGIE](#)

[SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE](#)

[MARTINIQUE](#)

[21E SIÈCLE](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Arrouvel Rébecca, "La pensée, la matérialité et le geste", 2011. Extrait de: « *Patrimonialisation et développement dans la Caraïbe et les Amériques* » : colloque international, du 2 au 4 mars 2011, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Cayenne, 3 mars 2011. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 18 janvier 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V12152](http://www.manioc.org/fichiers/v12152).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés