Vidéo

Regards croisés sur : « Le détournement dans l'art »

BROSSARD, LISE (19..-....) BANARÉ, GÉRALDINE (19..-....) EDMOND, RALPH Fort-de-France 2012

Informations

Contributeur(s):	BERTHET, DOMINIQUE (1959-....)
Edition:	Centre d'études et de recherches en esthétique et arts plastiques (Fort-de-France),Fort-de-France,13mars2012
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

ART

ART CARIBÉEN

ART CONTEMPORAIN

ASSEMBLAGE (ART PLASTIQUE)

ILLUSION

PEINTURE

BANDE DESSINÉE

UTOPIE

COLLAGE (ART PLASTIQUE)

OEUVRE D'ART

POP ART

DESIGN (ART PLASTIQUE)

ARTS

GLISSANT, ÉDOUARD (1928-2011)

PHOTOMONTAGE

DADAÏSME

SURRÉALISME

CUBA FRANCE CARAÏBE EUROPE MONDE

19E SIÈCLE 20E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Brossard Lise, Banaré Géraldine, Edmond Ralph, "Regards croisés sur : « Le détournement dans l'art »", 2012. Extrait de:, Colloque & conférence, Centre d'études et de recherches en esthétique et arts plastiques (Fort-de-France), Fort-de-France, 13 mars 2012. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 22 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V12159.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés