

Vidéo

Récits de la marginalité, récits de la frontière au théâtre au Mexique

[MEYRAN, DANIEL](#) Schoelcher 2012

Résumé

Première séance "A la croisée des genres" avec la communication du professeur Daniel Meyran sur "Les récits de la marginalité, récits de la frontière au théâtre au Mexique". Quel est le théâtre de la frontière ?

Informations

Extrait:

[« LES RÉCITS DE LA MARGINALITÉ EN AMÉRIQUE » : JOURNÉES D'ÉTUDE, LES 28 ET 29 FÉVRIER 2012](#)

Contributeur(s):

[MENCÉ-CASTER, CORINNE](#)

Edition:

Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schoelcher, 28 février 2012

Langues:

Espagnol, castillan, Français

Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[ECRITURE](#)

[LITTÉRATURE](#)

[MARGINALITÉ](#)

[CULTURE](#)

[PATRIMOINE](#)

[THÉÂTRE](#)

[DRAMATURGIE](#)

[LITTÉRATURES](#)

[LITTÉRATURE](#)

[MEXIQUE AMÉRIQUE CENTRALE](#)

[20E SIÈCLE 21E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Meyran Daniel, "Récits de la marginalité, récits de la frontière au théâtre au Mexique", 2012. Extrait de: « *Les récits de la marginalité en Amérique* » : journées d'étude, les 28 et 29 février 2012, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schoelcher, 28 février 2012. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 11 septembre 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V12161](http://www.manioc.org/fichiers/V12161).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés