Vidéo

# Récits de la marginalité, récits de la frontière au théâtre au Mexique

MEYRAN, DANIEL Schœlcher 2012

## Résumé

Première séance "A la croisée des genres" avec la communication du professeur Daniel Meyran sur "Les récits de la marginalité, récits de la frontière au théâtre au Mexique". Quel est le théâtre de la frontière ?

## Informations

| | |
|---|---|
| **Extrait:** | « LES RÉCITS DE LA MARGINALITÉ EN AMÉRIQUE » : JOURNÉES D'ÉTUDE, LES 28 ET 29 FÉVRIER 2012 |
| **Contributeur(s):** | MENCÉ-CASTER, CORINNE |
| **Edition:** | Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique),Schœlcher,28février2012 |
| **Langues:** | Espagnol, castillan, Français |
| **Provenances:** | Université des Antilles et de la Guyane |
| **Type de contenu - document:** | Vidéo - Colloque & conférence |
| **Base:** | Bibliothèque numérique Manioc |
| **Audience:** | Tout public |
| **Format:** | video/mp4 |

## Mots clés

ECRITURE

LITTÉRATURE

MARGINALITÉ

CULTURE

PATRIMOINE

THÉÂTRE

DRAMATURGIE

LITTÉRATURES

LITTÉRATURE

MEXIQUE AMÉRIQUE CENTRALE

20E SIÈCLE 21E SIÈCLE

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Meyran Daniel, "Récits de la marginalité, récits de la frontière au théâtre au Mexique", 2012. Extrait de: *« Les récits de la marginalité en Amérique » : journées d'étude, les 28 et 29 février 2012*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schœlcher, 28 février 2012. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 31 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V12161.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés