Vidéo

La isla de Róbinson (1981) d'Arturo Uslar Pietri ou le vain combat de l'utopiste Simón Rodriguez, alias Simón ou Samuel Róbinson, pour lutter contre sa solitude et convaincre de la nécessité de réformer l'école primaire

BELROSE, MAURICE (1943-....) Schœlcher 2012

Informations

Extrait:	« LES RÉCITS DE LA MARGINALITÉ EN AMÉRIQUE » : JOURNÉES D'ÉTUDE, LES 28 ET 29 FÉVRIER 2012
Contributeur(s):	MENCÉ-CASTER, CORINNE
Edition:	Université des Antilles et de la Guyane. UFR des Lettres et sciences humaines,Schœlcher,28février2012
Langues:	Espagnol, castillan, Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

LITTÉRATURE

ANALYSE TEXTUELLE

ROMAN

MARGINALITÉ

UTOPIE

USLAR PIETRI, ARTURO (1906-2001)

LITTÉRATURES

LITTÉRATURE

VENEZUELA AMÉRIQUE DU SUD

20E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Belrose Maurice, "La isla de Róbinson (1981) d'Arturo Uslar Pietri ou le vain combat de l'utopiste Simón Rodriguez, alias Simón ou Samuel Róbinson, pour lutter contre sa solitude et convaincre de la nécessité de réformer l'école primaire", 2012. Extrait de: *« Les récits de la marginalité en Amérique » : journées d'étude, les 28 et 29 février 2012*, Colloque & conférence, Université des Antilles et de la Guyane. UFR des Lettres et sciences humaines, Schœlcher, 28 février 2012. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 02 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V12162.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés