Vidéo

Quand les murs parlent ...

RAVION-D'INGIANNI, SOPHIE Schœlcher 2012

Résumé

L'historienne et critique d'art, Sophie Ravon d'Ingianni, nous présente une communication intitulée "Quand les murs parlent...". Son étude se concentre sur l'intervention marginale dans l'art urbain à travers l'art graffiti et les fresques murales.

Informations

Extrait:	« LES RÉCITS DE LA MARGINALITÉ EN AMÉRIQUE » : JOURNÉES D'ÉTUDE, LES 28 ET 29 FÉVRIER 2012
Contributeur(s):	MENCÉ-CASTER, CORINNE
Edition:	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique),Schœlcher,28février2012
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

ART CONTEMPORAIN

PEINTURE

MARGINALITÉ

ECRITURE

GRAFFITI (ART PLASTIQUE)

FRESQUES MURALES (ART PLASTIQUE)

TAG (ART PLASTIQUE)

DESSIN

AMÉRICAINS D'ORIGINE MEXICAINE

BASQUIAT, JEAN-MICHEL (1960-1988)

RIVERA, DIEGO (1886-1957)

HARING, KEITH (1958-1990)

ARTS

FRANCE ALLEMAGNE ÉTATS UNIS

20E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Ravion-D'Ingianni Sophie, "Quand les murs parlent ...", 2012. Extrait de: *« Les récits de la marginalité en Amérique » : journées d'étude, les 28 et 29 février 2012*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schœlcher, 28 février 2012. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 31 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V12163.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés