

Vidéo

La traversía de Enrique : un pícaro moderno y fronterizo

[COTA TORRES, ÉDVAR](#) Schœlcher 2012

Résumé

Le professeur du Colorado, Edgar Cota, nous présente une thématique sur le pícaro moderne et frontalier. Qu'est-ce qu'un pícaro moderne ? Une étude réalisée à travers l'ouvrage de Sonia Nazario intitulée : "La traversée d'Enrique" (2006).

Informations

Extrait:

[« LES RÉCITS DE LA MARGINALITÉ EN AMÉRIQUE » : JOURNÉES D'ÉTUDE. LES 28 ET 29 FÉVRIER 2012](#)

Contributeur(s):

[MEYRAN, DANIEL](#)

Edition:

Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schoelcher, 28 février 2012

Langues:

Espagnol, castillan, Français

Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[PÍCARO](#)

[MARGINALITÉ](#)

[LITTÉRATURE ESPAGNOLE](#)

[ROMAN](#)

[ÉCRITURE](#)

[LITTÉRATURES](#)

[LITTÉRATURE](#)

[AMÉRIQUE CENTRALE](#)

[21E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Cota Torres Édgar, "La traversía de Enrique : un pícaro moderno y fronterizo", 2012. Extrait de: « *Les récits de la marginalité en Amérique* » : journées d'étude, les 28 et 29 février 2012, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schoelcher, 28 février 2012. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 13 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V12166>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés