Vidéo

La traversía de Enrique : un pícaro moderno y fronterizo

COTA TORRES, ÉDGAR Schœlcher 2012

Résumé

Le professeur du Colorado, Edgar Cota, nous présente une thématique sur le pícaro moderne et frontalier. Qu'est-ce qu'un pícaro moderne ? Une étude réalisée à travers l'ouvrage de Sonia Nazario intitulée : "La traversée d'Enrique" (2006).

Informations

Extrait:	« LES RÉCITS DE LA MARGINALITÉ EN AMÉRIQUE » : JOURNÉES D'ÉTUDE, LES 28 ET 29 FÉVRIER 2012
Contributeur(s):	MEYRAN, DANIEL
Edition:	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique),Schœlcher,28février2012
Langues:	Espagnol, castillan, Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

PÍCARO

MARGINALITÉ

LITTÉRATURE ESPAGNOLE

ROMAN

ECRITURE

LITTÉRATURES

LITTÉRATURE

AMÉRIQUE CENTRALE

21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Cota Torres Édgar, "La traversía de Enrique : un pícaro moderno y fronterizo", 2012. Extrait de: *« Les récits de la marginalité en Amérique » : journées d'étude, les 28 et 29 février 2012*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schœlcher, 28 février 2012. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 23 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V12166.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés