Vidéo

El "pinta" en Candelaria del Azar, de Tatiana Lobo : el golfo callejero en la novela costarricense contemporánea

CUVARDIC, DORDE Schœlcher 2012

Résumé

Le professeur Dorde Cuvardic nous présente une thématique du picarisme autour de l'ouvrage de la romancière chilienne Tatiana Lobo : "Candelaria del Azar".

Informations

Extrait:	« LES RÉCITS DE LA MARGINALITÉ EN AMÉRIQUE » : JOURNÉES D'ÉTUDE, LES 28 ET 29 FÉVRIER 2012
Contributeur(s):	MEYRAN, DANIEL
Edition:	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique),Schœlcher,28février2012
Langues:	Espagnol, castillan
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Public universitaire
Format:	video/mp4

Mots clés

PÍCARO

LITTÉRATURE ESPAGNOLE

MARGINALITÉ

ROMAN

ECRITURE

LITTÉRATURES

LITTÉRATURE

COSTA RICA AMÉRIQUE CENTRALE

21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Cuvardic Dorde, "El "pinta" en Candelaria del Azar, de Tatiana Lobo : el golfo callejero en la novela costarricense contemporánea", 2012. Extrait de: *« Les récits de la marginalité en Amérique » : journées d'étude, les 28 et 29 février 2012*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schœlcher, 28 février 2012. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 31 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V12167.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés