

## Vidéo

### **El "pinta" en Candelaria del Azar, de Tatiana Lobo : el golfo callejero en la novela costarricense contemporánea**

[CUVARDIC, DORDE](#) Schoelcher 2012

## Résumé

Le professeur Dorde Cuvardic nous présente une thématique du picarisme autour de l'ouvrage de la romancière chilienne Tatiana Lobo : "Candelaria del Azar".

## Informations

### **Extrait:**

[« LES RÉCITS DE LA MARGINALITÉ EN AMÉRIQUE » : JOURNÉES D'ÉTUDE, LES 28 ET 29 FÉVRIER 2012](#)

### **Contributeur(s):**

[MEYRAN, DANIEL](#)

### **Edition:**

Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schoelcher, 28 février 2012

### **Langues:**

Espagnol, castillan

### **Provenances:**

Université des Antilles et de la Guyane

### **Type de contenu - document:**

Vidéo - Colloque & conférence

### **Base:**

Bibliothèque numérique Manioc

### **Audience:**

Public universitaire

### **Format:**

video/mp4

## Mots clés

[PÍCARO](#)

[LITTÉRATURE ESPAGNOLE](#)

[MARGINALITÉ](#)

[ROMAN](#)

[ECRITURE](#)

[LITTÉRATURES](#)

[LITTÉRATURE](#)

[COSTA RICA AMÉRIQUE CENTRALE](#)

[21E SIÈCLE](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Cuvardic Dorde, "El "pinta" en Candelaria del Azar, de Tatiana Lobo : el golfo callejero en la novela costarricense contemporánea", 2012.  
Extrait de: « *Les récits de la marginalité en Amérique* » : journées d'étude, les 28 et 29 février 2012, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schœlcher, 28 février 2012. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 11 février 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V12167>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés