

Vidéo

El rey de la Habana : le pícaro cubain de Pedro Juan Gutiérrez

[JOACHIM, JEAN-LOUIS](#) Schœlcher 2012

Résumé

Monsieur Jean-Louis Joachim nous présente l'ouvrage de l'écrivain cubain Pedro Juan Gutiérrez : "El rey de la Havana". Autour de cette œuvre, il nous propose de découvrir l'image du marginal cubain, à travers les thématiques de la violence, la pauvreté, la prison, la faim, l'argent et l'amour dans une période troublée de l'histoire cubaine.

Informations

Extrait:

[« LES RÉCITS DE LA MARGINALITÉ EN AMÉRIQUE » : JOURNÉES D'ÉTUDE, LES 28 ET 29 FÉVRIER 2012](#)

Contributeur(s):

[MEYRAN, DANIEL](#)

Edition:

Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schoelcher, 28 février 2012

Langues:

Espagnol, castillan, Français

Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[MARGINALITÉ](#)

[EXCLUSION](#)

[LITTÉRATURE](#)

[PÍCARO](#)

[ROMAN](#)

[VIOLENCE](#)

[ECRITURE](#)

[PAUVRETÉ](#)

[FEMMES](#)

[LITTÉRATURE CARIBÉENNE](#)

[LITTÉRATURES](#)

[REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS](#)

[LITTÉRATURE](#)

[CUBA CARAÏBE](#)

[21^E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Joachim Jean-Louis, "El rey de la Habana : le pícaro cubain de Pedro Juan Gutiérrez", 2012. Extrait de: « *Les récits de la marginalité en Amérique* » : journées d'étude, les 28 et 29 février 2012, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schoelcher, 28 février 2012. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 16 janvier 2026.
Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V12168>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés