Vidéo

El rey de la Habana : le pícaro cubain de Pedro Juan Gutiérrez

JOACHIM, JEAN-LOUIS Schœlcher 2012

Résumé

Monsieur Jean-Louis Joachim nous présente l'ouvrage de l'écrivain cubain Pedro Juan Gutiérrez : "El rey de la Havana". Autour de cette oeuvre, il nous propose de découvrir l'image du marginal cubain, à travers les thématiques de la violence, la pauvreté, la prison, la faim, l'argent et l'amour dans une période troublée de l'histoire cubaine.

Informations

Extrait:	« LES RÉCITS DE LA MARGINALITÉ EN AMÉRIQUE » : JOURNÉES D'ÉTUDE, LES 28 ET 29 FÉVRIER 2012
Contributeur(s):	MEYRAN, DANIEL
Edition:	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique),Schœlcher,28février2012
Langues:	Espagnol, castillan, Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

MARGINALITÉ

EXCLUSION

LITTÉRATURE

PÍCARO

ROMAN

VIOLENCE

ECRITURE

PAUVRETÉ

FEMMES

LITTÉRATURE CARIBÉENNE

LITTÉRATURES

REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS

LITTÉRATURE

CUBA CARAÏBE

21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Joachim Jean-Louis, "El rey de la Habana : le pícaro cubain de Pedro Juan Gutiérrez", 2012. Extrait de: *« Les récits de la marginalité en Amérique » : journées d'étude, les 28 et 29 février 2012*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schœlcher, 28 février 2012. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 02 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V12168.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés