Vidéo

Catalina Ascencio : una pícara moderna

VALLEJOS RAMÍREZ, MAYELA Schœlcher 2012

Résumé

Le professeur d'université spécialiste de la littérature féminine du Costa Rica et du Mexique nous présente une thématique originale autour du personnage de « la pícara », à travers l'ouvrage de l'écrivaine et journaliste mexicaine Ángeles Mastretta intitulé : "Arráncame la vida". Qu'est-ce qu'une pícara selon la tradition espagnole ? Quelles sont les caractéristiques du personnage picaresque féminin ?

Informations

Extrait:	« LES RÉCITS DE LA MARGINALITÉ EN AMÉRIQUE » : JOURNÉES D'ÉTUDE, LES 28 ET 29 FÉVRIER 2012
Contributeur(s):	BELROSE, MAURICE (1943-....)
Edition:	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique),Schœlcher,28février2012
Langues:	Espagnol, castillan
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Public universitaire
Format:	video/mp4

Mots clés

LITTÉRATURE ESPAGNOLE

MARGINALITÉ

FEMMES

ROMAN

PÍCARA

LITTÉRATURES

LITTÉRATURE

MEXIQUE AMÉRIQUE CENTRALE

20E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Vallejos Ramírez Mayela, "Catalina Ascencio : una pícara moderna", 2012. Extrait de: *« Les récits de la marginalité en Amérique » : journées d'étude, les 28 et 29 février 2012*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schœlcher, 28 février 2012. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 01 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V12170.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés