

Vidéo

Catalina Ascencio : una pícara moderna

[VALLEJOS RAMÍREZ, MAYELA](#) Schœlcher 2012

Résumé

Le professeur d'université spécialiste de la littérature féminine du Costa Rica et du Mexique nous présente une thématique originale autour du personnage de « la pícara », à travers l'ouvrage de l'écrivaine et journaliste mexicaine Ángeles Mastretta intitulé : "Arráncame la vida". Qu'est-ce qu'une pícara selon la tradition espagnole ? Quelles sont les caractéristiques du personnage picaresque féminin ?

Informations

Extrait:

[« LES RÉCITS DE LA MARGINALITÉ EN AMÉRIQUE » : JOURNÉES D'ÉTUDE, LES 28 ET 29 FÉVRIER 2012](#)

Contributeur(s):

[BELROSE, MAURICE \(1943-....\)](#)

Edition:

Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schoelcher, 28 février 2012

Langues:

Espagnol, castillan

Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Public universitaire

Format:

video/mp4

Mots clés

[LITTÉRATURE ESPAGNOLE](#)

[MARGINALITÉ](#)

[FEMMES](#)

[ROMAN](#)

[PÍCARA](#)

[LITTÉRATURES](#)

[LITTÉRATURE](#)

[MEXIQUE AMÉRIQUE CENTRALE](#)

[20E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Vallejos Ramírez Mayela, "Catalina Ascencio : una pícara moderna", 2012. Extrait de: « *Les récits de la marginalité en Amérique* » : journées d'étude, les 28 et 29 février 2012, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schœlcher, 28 février 2012. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 12 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V12170>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés