Vidéo

Echos picaresques dans "C'est vole que je vole" et "L'Espagnole" de Nicole Cage-Florentiny

GROS-DÉSIRS, PATRICIA Schœlcher 2012

Résumé

La doctorante Patricia Gros-Désir, nous présente son travail sur l'étude des oeuvres de la romancière martiniquaise Nicole Cage-Florentiny. Comment l'auteur se réapproprie et actualise le genre picaresque espagnole au monde antillais ? Quelles sont les caractéristiques des "pícaras antillaises" ?

Informations

Extrait:	« LES RÉCITS DE LA MARGINALITÉ EN AMÉRIQUE » : JOURNÉES D'ÉTUDE, LES 28 ET 29 FÉVRIER 2012
Contributeur(s):	BELROSE, MAURICE (1943-....)
Edition:	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique),Schœlcher,28février2012
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

LITTÉRATURE ANTILLAISE

PÍCARA

PÍCARO

MARGINALITÉ

VIOLENCE

EXCLUSION

ROMAN

IDENTITÉ

ERRANCE

PRISON

PROSTITUTION

SEXUALITÉ

CAGE-FLORENTINY, NICOLE

LITTÉRATURES

LITTÉRATURE

MARTINIQUE ANTILLES FRANÇAISES

21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Gros-Désirs Patricia, "Echos picaresques dans "C'est vole que je vole" et "L'Espagnole" de Nicole Cage-Florentiny", 2012. Extrait de: *« Les récits de la marginalité en Amérique » : journées d'étude, les 28 et 29 février 2012*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schœlcher, 28 février 2012. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 23 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V12171.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés