

Vidéo

Echos picaresques dans "C'est vole que je vole" et "L'Espagnole" de Nicole Cage-Florentiny

[GROS-DÉSIRS, PATRICIA](#) Schœlcher 2012

Résumé

La doctorante Patricia Gros-Désir, nous présente son travail sur l'étude des œuvres de la romancière martiniquaise Nicole Cage-Florentiny. Comment l'auteur se réapproprie et actualise le genre picaresque espagnole au monde antillais ? Quelles sont les caractéristiques des "pícaras antillaises" ?

Informations

Extrait:

[« LES RÉCITS DE LA MARGINALITÉ EN AMÉRIQUE » : JOURNÉES D'ÉTUDE, LES 28 ET 29 FÉVRIER 2012](#)

Contributeur(s):

[BELROSE, MAURICE \(1943-....\)](#)

Edition:

Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schoelcher, 28 février 2012

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[LITTÉRATURE ANTILLAISE](#)

[PÍCARA](#)

[PÍCARO](#)

[MARGINALITÉ](#)

[VIOLENCE](#)

[EXCLUSION](#)

[ROMAN](#)

[IDENTITÉ](#)

[ERRANCE](#)

[PRISON](#)

[PROSTITUTION](#)

[SEXUALITÉ](#)

[CAGE-FLORENTINY, NICOLE](#)

[LITTÉRATURES](#)

[LITTÉRATURE](#)

[MARTINIQUE ANTILLES FRANÇAISES](#)

[21E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Gros-Désirs Patricia, "Echos picaresques dans "C'est vole que je vole" et "L'Espagnole" de Nicole Cage-Florentiny", 2012. Extrait de: « *Les récits de la marginalité en Amérique* » : journées d'étude, les 28 et 29 février 2012, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schoelcher, 28 février 2012. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 02 février 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V12171>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés