Vidéo

El Lazarillo en América et Don Pablos en América : réécritures picaresques entre modèles et variations

BERTIN-ELISABETH, CÉCILE Schœlcher 2012

Résumé

Madame Cécile Bertin-Elisabeth, professeur de littérature hispanique au campus, nous présente une étude sur deux réécritures américaines du début du XXe siècle : "El lazarillo en América (1923)" de José Narciso Lasso de la Vega et "Don Pablos en América" (1931) de Enrique Bernardo Núñez.

Informations

Extrait:	« LES RÉCITS DE LA MARGINALITÉ EN AMÉRIQUE » : JOURNÉES D'ÉTUDE, LES 28 ET 29 FÉVRIER 2012
Contributeur(s):	AURÉLIA, DOMINIQUE (19..-....)
Edition:	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique),Schœlcher,29février2012
Langues:	Espagnol, castillan, Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Public universitaire
Format:	video/mp4

Mots clés

PÍCARO

EXCLUSION

LITTÉRATURE ESPAGNOLE

LITTÉRATURES

LITTÉRATURE

MARGINALITÉ

ERRANCE

PANAMÁ VENEZUELA

20E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Bertin-Elisabeth Cécile, "El Lazarillo en América et Don Pablos en América : réécritures picaresques entre modèles et variations", 2012. Extrait de: *« Les récits de la marginalité en Amérique » : journées d'étude, les 28 et 29 février 2012*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schœlcher, 29 février 2012. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 23 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V12174.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés