

## Vidéo

# El Lazarillo en América et Don Pablos en América : réécritures picaresques entre modèles et variations

[BERTIN-ELISABETH, CÉCILE](#) Schœlcher 2012

## Résumé

Madame Cécile Bertin-Elisabeth, professeur de littérature hispanique au campus, nous présente une étude sur deux réécritures américaines du début du XXe siècle : "El Lazarillo en América (1923)" de José Narciso Lasso de la Vega et "Don Pablos en América" (1931) de Enrique Bernardo Núñez.

## Informations

### Extrait:

[« LES RÉCITS DE LA MARGINALITÉ EN AMÉRIQUE » : JOURNÉES D'ÉTUDE, LES 28 ET 29 FÉVRIER 2012](#)

### Contributeur(s):

[AURÉLIA, DOMINIQUE \(19..-....\)](#)

### Edition:

Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schoelcher, 29 février 2012

### Langues:

Espagnol, castillan, Français

### Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

### Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

### Base:

Bibliothèque numérique Manioc

### Audience:

Public universitaire

### Format:

video/mp4

## Mots clés

[PÍCARO](#)

[EXCLUSION](#)

[LITTÉRATURE ESPAGNOLE](#)

[LITTÉRATURES](#)

[LITTÉRATURE](#)

[MARGINALITÉ](#)

[ERRANCE](#)

[PANAMÁ VENEZUELA](#)

[20E SIÈCLE](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Bertin-Elisabeth Cécile, "El Lazarillo en América et Don Pablos en América : réécritures picaresques entre modèles et variations", 2012. Extrait de: « *Les récits de la marginalité en Amérique* » : journées d'étude, les 28 et 29 février 2012, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schoelcher, 29 février 2012. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 12 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V12174>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés