Vidéo

Le personnage picaresque comme sublimation de la marginalité : Cambridge de Caryl Phillips

LEFRANÇOIS, FRÉDÉRIC (1974-....) Schœlcher 2012

Résumé

Le professeur en étude anglophone, Frédéric Le François, nous propose une nouvelle lecture de l'ouvrage : "Cambridge" (1992) du romancier Caryl Phillips, qui excelle dans l'analyse psychologique et sociale des personnages marginalisés.

Informations

Extrait:	« LES RÉCITS DE LA MARGINALITÉ EN AMÉRIQUE » : JOURNÉES D'ÉTUDE, LES 28 ET 29 FÉVRIER 2012
Contributeur(s):	AURÉLIA, DOMINIQUE (19..-....)
Edition:	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique),Schœlcher,29février2012
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

COLONISATION

ESCLAVAGE

MARGINALITÉ

ERRANCE

HISTOIRE

RELIGION

EXCLUSION

PÍCARO

IDENTITÉ

LITTÉRATURE

PHILLIPS, CARYL (1958-....)

ROYAUME UNI

19E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Lefrançois Frédéric, "Le personnage picaresque comme sublimation de la marginalité : Cambridge de Caryl Phillips", 2012. Extrait de: *« Les récits de la marginalité en Amérique » : journées d'étude, les 28 et 29 février 2012*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schœlcher, 29 février 2012. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 02 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V12175.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés