

Vidéo

Le personnage picaresque comme sublimation de la marginalité : Cambridge de Caryl Phillips

[LEFRANÇOIS, FRÉDÉRIC \(1974-....\)](#) Schoelcher 2012

Résumé

Le professeur en étude anglophone, Frédéric Le François, nous propose une nouvelle lecture de l'ouvrage : "Cambridge" (1992) du romancier Caryl Phillips, qui excelle dans l'analyse psychologique et sociale des personnages marginalisés.

Informations

Extrait:

[« LES RÉCITS DE LA MARGINALITÉ EN AMÉRIQUE » : JOURNÉES D'ÉTUDE, LES 28 ET 29 FÉVRIER 2012](#)

Contributeur(s):

[AURÉLIA, DOMINIQUE \(19...-....\)](#)

Edition:

Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schoelcher, 29 février 2012

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[COLONISATION](#)

[ESCLAVAGE](#)

[MARGINALITÉ](#)

[ERRANCE](#)

[HISTOIRE](#)

[RELIGION](#)

[EXCLUSION](#)

[PÍCARO](#)

[IDENTITÉ](#)

[LITTÉRATURE](#)

[PHILLIPS, CARYL \(1958-....\)](#)

[ROYAUME UNI](#)

[19E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Lefrançois Frédéric, "Le personnage picaresque comme sublimation de la marginalité : Cambridge de Caryl Phillips", 2012. Extrait de: « *Les récits de la marginalité en Amérique* » : *journées d'étude, les 28 et 29 février 2012*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schœlcher, Martinique), Schœlcher, 29 février 2012. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 02 juillet 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V12175](http://www.manioc.org/fichiers/v12175).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés