Vidéo

Jorge Amado, l'écrivain des marges du Nordeste brésilien

HENRI, HUGUES Schœlcher 2012

Résumé

Le professeur agrégé d'art plastique et d'histoire, Hugues Henri, nous présente une communication sur "Jorge Amado, l'écrivain des marges du Nordeste brésilien".

Informations

Extrait:	« LES RÉCITS DE LA MARGINALITÉ EN AMÉRIQUE » : JOURNÉES D'ÉTUDE, LES 28 ET 29 FÉVRIER 2012
Contributeur(s):	AURÉLIA, DOMINIQUE (19..-....)
Edition:	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique),Schœlcher,29février2012
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

RACISME

COULEUR DE PEAU

ESCLAVAGE

COLONIALISME

MARGINALITÉ

EXCLUSION

RELIGION

LITTÉRATURE BRÉSILIENNE

MÉTISSAGE

AMADO, JORGE (1912-2001)

ESCLAVAGE

REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS

LITTÉRATURE

BRÉSIL AMÉRIQUE DU SUD

18E SIÈCLE 19E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Henri Hugues, "Jorge Amado, l'écrivain des marges du Nordeste brésilien", 2012. Extrait de: *« Les récits de la marginalité en Amérique » : journées d'étude, les 28 et 29 février 2012*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schœlcher, 29 février 2012. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 23 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V12177.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés