Vidéo

La Frontera de Cristal de Carlos Fuentes : une écriture digénétique

DÉSERT, GÉRALD (19..-....) Schœlcher 2012

Résumé

Monsieur Gérald Désert nous présente sa communication sur "La frontera de cristal" (1995) de Carlos Fuentes : une écriture digénétique.

Informations

Extrait:	« LES RÉCITS DE LA MARGINALITÉ EN AMÉRIQUE » : JOURNÉES D'ÉTUDE, LES 28 ET 29 FÉVRIER 2012
Contributeur(s):	AURÉLIA, DOMINIQUE (19..-....)
Edition:	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique),Schœlcher,29février2012
Langues:	Espagnol, castillan, Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Public universitaire
Format:	video/mp4

Mots clés

LITTÉRATURE CARIBÉENNE

LITTÉRATURE D'AMÉRIQUE CENTRALE

CULTURE

COLONISATION

DIGENÈSE

GLISSANT, ÉDOUARD (1928-2011)

FUENTES, CARLOS (1928-2012)

LITTÉRATURES

LITTÉRATURE

MEXIQUE

20E SIÈCLE 21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Désert Gérald, "La Frontera de Cristal de Carlos Fuentes : une écriture digénétique", 2012. Extrait de: *« Les récits de la marginalité en Amérique » : journées d'étude, les 28 et 29 février 2012*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schœlcher, 29 février 2012. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 22 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V12178.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés