



gravé par Torteaux à Paris.

Nègre suspendu vivant, par les côtes.

Nègre suspendu vivant par les côtes [planche 9]

[TARDIEU, JEAN BAPTISTE PIERRE \(1746-1816\)](#)

Description

Gravure représentant un esclave pendu par un crochet

Informations

Extrait:

[VOYAGE À SURINAM ET DANS
L'INTÉRIEUR DE LA GUIANE
CONTENANT LA RELATION DE CINQ
ANNÉES DE COURSES ET
D'OBSERVATIONS FAITES DANS
CETTE CONTRÉE INTÉRESSANTE ET
PEU CONNUE : AVEC DES DÉTAILS
SUR LES INDIENS DE LA GUIANE ET
LES NÉGRES. SUIVI DU TABLEAU DE
LA COLONIE FRANÇAISE DE
CAYENNE. COLLECTION DE
PLANCHES \(\)](#)

Provenances:

Diocèse de Cayenne

Type de contenu - document:

Image - Dessin, estampe, peinture

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Format:

image/jpeg

Mots clés

[ESCLAVES MARRONS](#)

[PUNITIONS CORPORELLES](#)

[ESCLAVAGE](#)

[SURINAME](#)

[18E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

Domaine public

Citer ce document

Tardieu Jean Baptiste Pierre, "Nègre suspendu vivant par les côtes [planche 9]", . Extrait de: *Voyage à Surinam et dans l'intérieur de la Guiane contenant La Relation de cinq Années de Courses et d'Observations faites dans cette Contrée intéressante et peu connue ; avec des Détails sur les Indiens de la Guiane et les Négres. Suiivi du tableau de la colonie française de Cayenne. Collection de planches*, [SURINAME](#) , . Bibliothèque numérique Manioc consulté le 14 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANILOC.ORG/IMAGES/FRA11138002511>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés