Vidéo

Regards sur l'histoire. Rencontre-débat avec l'historien Gérard Noiriel

MILIA-MARIE-LUCE, MONIQUE NOIRIEL, GÉRARD (1950-....) Schœlcher 2012

Résumé

L'historien Gérard Noiriel nous présente l'histoire peu connue du clown Chocolat, alias Rafael, jeune esclave cubain vendu à un marchand portugais. Valet de ferme, groom puis mineur à Bilbao, le jeune Rafael arrive à Paris en 1886 et devient un artiste de cirque. Au côté de Foottit, le clown blanc, il sera l'un des personnages populaires de la scène parisienne pendant 20 ans. Quelles sont les causes de son succès ? Et les raisons de son oubli ? Retrouvez l'histoire de Rafael dans l'ouvrage de Gérard Noiriel intitulé : "Chocolat clown nègre : l'histoire oubliée du premier artiste noir de la scène française", aux éditions Bayard.

Informations

Extrait:	LES RENCONTRES CULTURELLES DE LA BU 2011-2012
Contributeur(s):	GRADEL, ALICE (1978-....)
Edition:	Université des Antilles (2015-....),Schœlcher,2mai2012
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Entretien & présentation d'ouvrage
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

EMIGRATION

PRESSE

COLONIALISME

DANSE

COULEUR DE PEAU

IMMIGRATION

ESCLAVAGE

REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS

SCIENCE POLITIQUE

CHOCOLAT (1868-1917)

ESCLAVAGE

DISCRIMINATION

MÉMOIRE

RACISME

CUBA FRANCE CARAÏBE EUROPE

19E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Milia-Marie-Luce Monique, Noiriel Gérard, "Regards sur l'histoire. Rencontre-débat avec l'historien Gérard Noiriel", 2012. Extrait de: *Les rencontres culturelles de la BU 2011-2012*, Entretien & présentation d'ouvrage, Université des Antilles (2015-....), Schœlcher, 2 mai 2012. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 02 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V12198.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés