

Vidéo

Culture et politique des esclaves : de l'émergence d'une conscience politique et d'une opinion publique

[LANDI, ÉLISABETH](#) Burg de Case Navire 2012

Résumé

Conférence donnée dans le cadre d'un cycle des conférences sur les libertés et les droits fondamentaux.

Informations

Contributeur(s):

[AUTEVILLE, RAYMOND BOULOGNE-YANG-TING,
CORINNE \(1975-....\)](#)

Edition:

Institut des droits de l'homme de la
Martinique,Burg de Case
Navire,11mai2012

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[CODE NOIR](#)

[MARRONNAGE](#)

[ABOLITION](#)

[ESCLAVAGE](#)

[SCIENCE POLITIQUE](#)

[ESCLAVAGE](#)

[LIBERTÉ](#)

[MARTINIQUE GUADELOUPE HAÏTI ANTILLES FRANÇAISES](#)

[18E SIÈCLE 19E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Landi Élisabeth, "Culture et politique des esclaves : de l'émergence d'une conscience politique et d'une opinion publique", 2012. Extrait de: ,

Colloque & conférence, Institut des droits de l'homme de la Martinique, Burg de Case Navire, 11 mai 2012. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 11 février 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V12199>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés