Vidéo

Culture et politique des esclaves : de l'émergence d'une conscience politique et d'une opinion publique

LANDI, ÉLISABETH Burg de Case Navire 2012

Résumé

Conférence donnée dans le cadre d'un cycle des conférences sur les libertés et les droits fondamentaux.

Informations

Contributeur(s):	AUTEVILLE, RAYMOND BOULOGNE-YANG-TING, CORINNE (1975-....)
Edition:	Institut des droits de l'homme de la Martinique,Burg de Case Navire,11mai2012
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

CODE NOIR

MARRONNAGE

ABOLITION

ESCLAVAGE

SCIENCE POLITIQUE

ESCLAVAGE

LIBERTÉ

MARTINIQUE GUADELOUPE HAÏTI ANTILLES FRANÇAISES

18E SIÈCLE 19E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Landi Élisabeth, "Culture et politique des esclaves : de l'émergence d'une conscience politique et d'une opinion publique", 2012. Extrait de: ,

Colloque & conférence, Institut des droits de l'homme de la Martinique, Burg de Case Navire, 11 mai 2012. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 31 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V12199.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés