Vidéo

# Culture et politique des esclaves : de l'émergence d'une conscience politique et d'une opinion publique

LANDI, ÉLISABETH Burg de Case Navire 2012

## Résumé

Conférence donnée dans le cadre d'un cycle des conférences sur les libertés et les droits fondamentaux.

## Informations

| | |
|---|---|
| **Contributeur(s):** | AUTEVILLE, RAYMOND BOULOGNE-YANG-TING, CORINNE (1975-....) |
| **Edition:** | Institut des droits de l'homme de la Martinique,Burg de Case Navire,11mai2012 |
| **Langues:** | Français |
| **Provenances:** | Université des Antilles et de la Guyane |
| **Type de contenu - document:** | Vidéo - Colloque & conférence |
| **Base:** | Bibliothèque numérique Manioc |
| **Audience:** | Tout public |
| **Format:** | video/mp4 |

## Mots clés

CODE NOIR

MARRONNAGE

ABOLITION

ESCLAVAGE

SCIENCE POLITIQUE

ESCLAVAGE

LIBERTÉ

MARTINIQUE GUADELOUPE HAÏTI ANTILLES FRANÇAISES

18E SIÈCLE 19E SIÈCLE

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Landi Élisabeth, "Culture et politique des esclaves : de l'émergence d'une conscience politique et d'une opinion publique", 2012. Extrait de: ,

Colloque & conférence, Institut des droits de l'homme de la Martinique, Burg de Case Navire, 11 mai 2012. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 22 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V12199.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés