

Mémoire et thèse

La scrittura della storia : il caso Raphaël Confiant

[GURRIERI. ANTONIO](#) Università degli studi di Catania 2012

Résumé

La thèse traite de Raphaël Confiant. Elle analyse tout d'abord le roman "Case à Chine" et le thème de la réécriture de l'histoire. Outre l'analyse des techniques narratives, Gurrieri s'intéresse à la littérature comme moyen de sauvegarde de l'histoire d'un peuple et voit en Raphaël Confiant l'incarnation du concept de "mémoire de la douleur".

Informations

| | |
|------------------------------------|---|
| Contributeur(s): | Directeur - PULEIO. MARIA TERESA MARCHETTI. MARIA ERSILIA |
| Edition: | Università degli studi di Catania,,2012. |
| Nombre de pages: | 238 p. |
| Langues: | Italien |
| Provenances: | Université des Antilles et de la Guyane |
| Type de contenu - document: | Mémoire et thèse - Thèse de doctorat |
| Base: | Bibliothèque numérique Manioc |
| Format: | application/pdf |

Mots clés

[DIASPORAS](#)

[MIGRATIONS](#)

[MULTICULTURALISME](#)

[LITTÉRATURE](#)

[CONFIANT. RAPHAËL \(1951-.... : ÉCRIVAIN\)](#)

[MARTINIQUE](#)

[20E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

Sous droits

Citer ce document

Gurrieri Antonio, *La scrittura della storia : il caso Raphaël Confiant*, Thèse de doctorat Università degli studi di Catania, 2012. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 11 février 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/RECHERCH/T12003](http://www.manioc.org/recherche/T12003).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés