Livre

Voyage à Surinam : description des possessions néerlandaises dans la Guyane : cent dessins pris sur nature par l'auteur

BENOIT, PIERRE JACQUES (1782-1854) Bruxelles 1839

Informations

Edition:	Bruxelles,Société des Beaux-Arts,1839.
Langues:	Français
Provenances:	Archives territoriales de Guyane
Type de contenu - document:	Livre - Récit de voyage
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Format:	application/pdf

Mots clés

HISTOIRE COLONIALE

VOYAGES ET DÉCOUVERTES

SURINAME

19E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

Domaine public

Contient

SURINAM BRAAMS-PUNT, ENTRÉE DE LA RIVIÈRE DE SURINAM REDOUTE DE LEYDEN FORTERESSE AMTERDAM JAGT-
VUE DU PORT ET DE LA VILLE DE PARAMARIBO ET DE LA FORTERESSE ZÉLANDIA VUE DE LA
VUE DE PARAMARIBO VUE DE LA PLACE D'ARMES OU PLEIN VUE DU
COSTUMES CRÉOLES ET NÈGRES L'EGLISE CATHOLIQUE –
MARCHÉ AU POISSON ET AU BOIS, AU BORD DE L'EAU, À PARAMARIBO VUE DU GRAND
POIDS DE LA VILLE L'HÔPITAL CIVIL ET MILITAIRE CONVOIE FUNÈBRE D'UNE
VUE DU CIMETIÈRE D'ORANGE À PARAMARIBO, HORS LA
TROIS MARCHANDES À LA TOILETTE OU REVENDEUSES, CRÉOLE,
TROIS ARTISANS NÈGRES AFFRANCHIS FAISANT LA CONVERSATION CINQ
UN
A GAUCHE UNE MARCHANDE DE KABBELJAAUW OU
UN MAÎTRE DE DANSE CRÉOLE, ENSEIGNANT DES PAS À UNE ESCLAVE NÉGRESSE ET À UNE CRÉOLE DES
UNE MISSIE, MENANT SON ENFANT AU BAPTÊME, SUIVIE ET PRÉCÉDÉE DE
UNE JEUNE NÉGRESSE ESCLAVE, PORTANT UN BOUQUET POUR UNE FÊTE LE PALAIS DE JUSTICE,

VUE DU PORT
VUE DE LA RUE DE SARAMECA. A GAUCHE, LA BOUTIQUE D'UN VETTE-WARIER OU DÉTAILLANT ATELIER
NÉGRESSES OCCUPÉES À LAVER DU LINGE NÉGRESSES FAISANT LE TAKIE-TAKIE. LA MAMA-SNEKIE, OU
NÈGRES S'AMUSANT À JOUER AU BILLARD. LE DOU, OU GRANDE FÊTE DES
ESCLAVES SE RENDANT AU TRAVAIL. ESCLAVES ALLANT AU DOU VUE DE LA SAVANE DES JUIFS SUR LA
SOURCES D'EAU FROIDE À LA SAVANE DES JUIFS. VILLAGE HABITÉ PAR DES JUIFS AU SOMMET DE LA
CASCADE AU-DELÀ DU BLAAUWE BERG. MAISON DE PLANTEUR PRÈS DE LA SOURCE DU PARAKREEK. AUTRE
INTÉRIEUR DE CUISINE. HAMEAU DE NÈGRES. UN COMBÉ. HABITATION DE NÈGRES. AUTRE

CANNE À SUCRE CAFIER COTONNIER MOULIN À PRESSER LA CANNE À SUCRE. PONT, OU PLANTEURS SE RENDANT À UNE PLANTATION VOISINE. KUTTEN-TRICHOUT. ORANGER BANANIER ARBRE PAPAYA CARICA MÂLE PAPAYA CARICA FEMELLE SERPENT NIGER ET ALBUS COMBÉ LAITIÈRE ET NÉGRESSES VAMPIRE UNE SCÈNE D'ÉPOUVANTE CHASSE AUX PAPILLONS CARAÏBE TATOUÉE INDIENS OU HABITATION DE NÈGRES LES MÊMES AVEC LEURS VÊTEMENTS MARCHE D'UNE TRIBU ARMES ET INSTRUMENTS DIVERS FEMMES UN VILLAGE INDIEN UN CARBET UNE FAMILLE INDIENNE DANS UNE FORÊT INDIEN PARTANT POUR LA CHASSE EMBARCATION. UN CARBET UNE FAMILLE USTENSILES DE MÉNAGE DANSEURS EXORCISME D'UN ENFANT INTÉRIEUR DE CARBET TAKIE-TAKIE VENTE D'UNE ESCLAVE UN NÈGRE FUGITIF A-UNE À PAIN UNE MARCHE UN PONT GARDÉ PAR UN ESCLAVE UN COMBÉ. UN CANOT DE NÈGRE-MARRON UNE FEMME EN GRAND COSTUME UN VIEILLARD ET SON ESCLAVE UN CHEF PORTANT DU LAIT EN VOYAGE

CARAÏBES

Citer ce document

INDIENNES

Benoit Pierre Jacques, *Voyage à Surinam : description des possessions néerlandaises dans la Guyane : cent dessins pris sur nature par l'auteur*, Bruxelles, 1839. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 03 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/PATRIMON/GAD11061.

PIROGUE INDIENNE ENTERREMENT D'UN INDIEN

© Manioc 2022 - Tous droits réservés

FEMME DES BOSCH-NEGRES. B- ESPION. C--BOSCH-NÈGRE DES MARAIS