

Livre

Voyage à Surinam : description des possessions néerlandaises dans la Guyane : cent dessins pris sur nature par l'auteur

[BENOIT, PIERRE JACQUES \(1782-1854\)](#) Bruxelles 1839

Informations

Edition:	Bruxelles, Société des Beaux-Arts, 1839.
Langues:	Français
Provenances:	Archives territoriales de Guyane
Type de contenu - document:	Livre - Récit de voyage
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Format:	application/pdf

Mots clés

[HISTOIRE COLONIALE](#)

[VOYAGES ET DÉCOUVERTES](#)

[SURINAME](#)

[19E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

Domaine public

Contient

[SURINAM](#) [BRAAMS-PUNT](#). ENTRÉE DE LA RIVIÈRE DE SURINAM [REDOUTE DE LEYDEN](#) [FORTERESSE AMTERDAM](#) [JAGT-VUE DU PORT ET DE LA VILLE DE PARAMARIBO ET DE LA FORTERESSE ZÉLANDIA](#) [VUE DE LA VUE DE PARAMARIBO](#) [VUE DE LA PLACE D'ARMES OU PLEIN](#) [VUE DU COSTUMES CRÉOLES ET NÈGRES](#) [L'EGLISE CATHOLIQUE](#) – [MARCHÉ AU POISSON ET AU BOIS](#), [AU BORD DE L'EAU](#), [À PARAMARIBO](#) [VUE DU GRAND POIDS DE LA VILLE](#) [L'HÔPITAL CIVIL ET MILITAIRE](#) [CONVOIE FUNÈBRE D'UNE VUE DU CIMETIÈRE D'ORANGE](#) [À PARAMARIBO](#), [HORS LA TROIS MARCHANDES](#) [À LA TOILETTE OU REVENDEUSES](#), [CRÉOLE](#), [TROIS ARTISANS](#) [NÈGRES AFFRANCHIS FAISANT LA CONVERSATION](#) [CINQ UN](#) [AGAUCHE](#) [UNE MARCHANDE DE KABELJAAUW](#) [OU UN MAÎTRE DE DANSE CRÉOLE](#), [ENSEIGNANT DES PAS](#) [À UNE ESCLAVE NÈGRESSE](#) [ET À UNE CRÉOLE](#) [DES UNE MISSIE](#), [MENANT SON ENFANT](#) [AU BAPTÉME](#), [SUIVIE](#) [ET PRÉCÉDÉE](#) [DE UNE JEUNE NÈGRESSE](#) [ESCLAVE](#), [PORTANT](#) [UN BOUQUET](#) [POUR](#) [UNE FÊTE](#) [LE PALAIS DE JUSTICE](#), [VUE DU PORT](#) [VUE DE LA RUE DE SARAMECA](#), [À GAUCHE](#), [LA BOUTIQUE](#) [D'UN VETTE-WARIER](#) [OU DÉTAILLANT](#) [ATELIER](#) [NÈGRESSES OCCUPÉES](#) [À LAVER](#) [DU LINGE](#) [NÈGRESSES FAISANT](#) [LE TAKIE-TAKIE](#), [LA MAMA-SNEKIE](#), [OU NÈGRES](#) [S'AMUSANT](#) [À JOUER](#) [AU BILLARD](#), [LE DOU](#), [OU GRANDE FÊTE](#) [DES ESCLAVES](#) [SE RENDANT](#) [AU TRAVAIL](#), [ESCLAVES](#) [ALLANT](#) [AU DOU](#) [VUE](#) [DE](#) [LA SAVANE](#) [DES JUIFS](#) [SUR](#) [LA SOURCES](#) [D'EAU](#) [FROIDE](#) [À](#) [LA SAVANE](#) [DES JUIFS](#), [VILLAGE](#) [HABITÉ](#) [PAR](#) [DES JUIFS](#) [AU SOMMET](#) [DE](#) [LA CASCADE](#) [AU-DELÀ](#) [DU BLAAUWE BERG](#), [MAISON](#) [DE](#) [PLANTEUR](#) [PRÉS](#) [DE](#) [LA SOURCE](#) [DU PARAKREEK](#), [AUTRE](#) [INTÉRIEUR](#) [DE](#) [CUISINE](#), [HAMEAU](#) [DE](#) [NÈGRES](#), [UN](#) [COMBÉ](#), [HABITATION](#) [DE](#) [NÈGRES](#), [AUTRE](#)

CANNE À SUCRE CAFIER COTONNIER MOULIN À PRESSER LA CANNE À SUCRE. PONT OU
PLANTEURS SE RENDANT À UNE PLANTATION VOISINE. KUTTEN-TRICHOUT. ORANGER BANANIER ARBRE
PAPAYA CARICA MÂLE PAPAYA CARICA FEMELLE SERPENT NIGER ET ALBUS COMBÉ LAITIÈRE ET NÉGRESSES
VAMPIRE UNE SCÈNE D'ÉPOUVANTE CHASSE AUX PAPILLONS CARAÏBE TATOUÉE INDIENS OU
HABITATION DE NÉGRES DES NÉGRES AVEC LEURS VÊTEMENTS MARCHE D'UNE TRIBU ARMES ET INSTRUMENTS DIVERS FEMMES
UN VILLAGE INDIEN UN CARBET UNE FAMILLE INDIENNE DANS UNE FORêt INDIEN PARTANT POUR LA CHASSE
EMBARCATION. UN CARBET UNE FAMILLE USTENSILES DE MÉNAGE DANSEURS EXORCISME D'UN ENFANT
INTÉRIEUR DE CARBET TAKIE-TAKIE VENTE D'UNE ESCLAVE UN NÈGRE FUGITIF A-UNE
À PAIN UNE MARCHE UN PONT GARDÉ PAR UN ESCLAVE UN COMBÉ.
UN CANOT DE NÈGRE-MARRON UNE FEMME EN GRAND COSTUME UN VIEILLARD ET SON ESCLAVE UN CHEF
PORTANT DU LAIT
EN VOGUE

CARAÏBES

Citer ce document

INDIENNES

Benoit Pierre Jacques, *Voyage à Surinam : description des possessions néerlandaises dans la Guyane : cent dessins pris sur nature par l'auteur*, Bruxelles, 1839. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 11 février 2026. Lien:
[HTTP://WWW.MANIOC.ORG/PATRIMON/GAD11061](http://www.manioc.org/patrimon/gad11061).
ENTERREMENT D'UN INDIEN

© Manioc 2022 - Tous droits réservés

FEMME DES BOSCH-NEGRES. B-ESPION. C--BOSCH-NÈGRE

DES MARAIS