

Livre

Voyage à Surinam : description des possessions néerlandaises dans la Guyane : cent dessins pris sur nature par l'auteur

[BENOIT, PIERRE JACQUES \(1782-1854\)](#) Bruxelles 1839

Informations

Edition:	Bruxelles,Société des Beaux-Arts,1839.
Langues:	Français
Provenances:	Archives territoriales de Guyane
Type de contenu - document:	Livre - Récit de voyage
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Format:	application/pdf

Mots clés

[HISTOIRE COLONIALE](#)

[VOYAGES ET DÉCOUVERTES](#)

[SURINAME](#)

[19E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

Domaine public

Contient

[SURINAM](#) [BRAAMS-PUNT, ENTRÉE DE LA RIVIÈRE DE SURINAM](#) [REDOUTE DE LEYDEN](#) [FORTERESSE AMTERDAM](#) [JAGT-VUE DU PORT ET DE LA VILLE DE PARAMARIBO ET DE LA FORTERESSE ZÉLANDIA](#) [VUE DE LA VUE DE PARAMARIBO](#) [VUE DE LA PLACE D'ARMES OU PLEIN](#) [VUE DU COSTUMES CRÉOLES ET NÈGRES](#) [L'EGLISE CATHOLIQUE – MARCHÉ AU POISSON ET AU BOIS, AU BORD DE L'EAU, À PARAMARIBO](#) [VUE DU GRAND POIDS DE LA VILLE](#) [L'HÔPITAL CIVIL ET MILITAIRE](#) [CONVOIE FUNÈBRE D'UNE VUE DU CIMETIÈRE D'ORANGE À PARAMARIBO, HORS LA TROIS MARCHANDES À LA TOILETTE OU REVENDEUSES, CRÉOLE, TROIS ARTISANS NÈGRES AFFRANCHIS FAISANT LA CONVERSATION](#) [CINQ UN A GAUCHE UNE MARCHANDE DE KABELJAAUW OU UN MAÎTRE DE DANSE CRÉOLE, ENSEIGNANT DES PAS À UNE ESCLAVE NÈGRESSE ET À UNE CRÉOLE](#) [DES UNE MISSIE, MENANT SON ENFANT AU BAPTÊME, SUIVIE ET PRÉCÉDÉE DE UNE JEUNE NÈGRESSE ESCLAVE, PORTANT UN BOUQUET POUR UNE FÊTE](#) [LE PALAIS DE JUSTICE, VUE DU PORT](#) [VUE DE LA RUE DE SARAMECA, A GAUCHE, LA BOUTIQUE D'UN VETTE-WARIER OU DÉTAILLANT](#) [ATELIER NÈGRESSES OCCUPÉES À LAVER DU LINGE](#) [NÈGRESSES FAISANT LE TAKIE-TAKIE, LA MAMA-SNEKIE, OU NÈGRES S'AMUSANT À JOUER AU BILLARD, LE DOU, OU GRANDE FÊTE DES ESCLAVES SE RENDANT AU TRAVAIL, ESCLAVES ALLANT AU DOU](#) [VUE DE LA SAVANE DES JUIFS SUR LA SOURCES D'EAU FROIDE À LA SAVANE DES JUIFS, VILLAGE HABITÉ PAR DES JUIFS AU SOMMET DE LA CASCADE AU-DELÀ DU BLAAUWE BERG, MAISON DE PLANTEUR PRÈS DE LA SOURCE DU PARAKREEK, AUTRE INTÉRIEUR DE CUISINE, HAMEAU DE NÈGRES, UN COMBÉ, HABITATION DE NÈGRES, AUTRE](#)

[CANNE À SUCRE](#) [CAFIER](#) [COTONNIER](#) [MOULIN À PRESSER LA CANNE À SUCRE](#) [PONT, OU](#)
[PLANTEURS SE RENDANT À UNE PLANTATION VOISINE](#) [KUTTEN-TRICHOUT](#) [ORANGER](#) [BANANIER](#) [ARBRE](#)
[PAPAYA CARICA MÂLE](#) [PAPAYA CARICA FEMELLE](#) [SERPENT NIGER ET ALBUS](#) [COMBÉ](#) [LAITIÈRE ET NÉGRESSES](#)
[VAMPIRE](#) [UNE SCÈNE D'ÉPOUVANTE](#) [CHASSE AUX PAPILLONS](#) [CARAÏBE TATOUÉE](#) [INDIENS OU](#)
[HABITATION DE NÈGRES](#) [LES MÊMES AVEC LEURS VÊTEMENTS](#) [MARCHE D'UNE TRIBU](#) [ARMES ET INSTRUMENTS DIVERS](#) [FEMMES](#)
[UN VILLAGE INDIEN](#) [UN CARBET](#) [UNE FAMILLE INDIENNE DANS UNE FORÊT](#) [INDIEN PARTANT POUR LA CHASSE](#)
[EMBARCATION.](#) [UN CARBET](#) [UNE FAMILLE](#) [USTENSILES DE MÉNAGE](#) [DANSEURS](#) [EXORCISME D'UN ENFANT](#)
[À PAIN](#) [INTÉRIEUR DE CARBET](#) [TAKIE-TAKIE](#) [VENTE D'UNE ESCLAVE](#) [UN NÈGRE FUGITIF](#) [A-UNE](#)
[UN CANOT DE NÈGRE-MARRON](#) [UNE FEMME EN GRAND COSTUME](#) [UN VIEILLARD ET SON ESCLAVE](#) [UN CHEF](#)
[PORTANT DU LAIT](#)
[EN VOYAGE](#)

[CARAÏBES](#)

Citer ce document

[INDIENNES](#)

Benoit Pierre Jacques, *Voyage à Surinam : description des possessions néerlandaises dans la Guyane : cent dessins pris sur nature par l'auteur*, Bruxelles, 1839. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 11 février 2026. Lien:

[HTTP://WWW.MANIOC.ORG/PATRIMON/GAD11061](http://www.manioc.org/patrimoine/gad11061).

[ENTERREMENT D'UN INDIEN](#)

© Manioc 2022 - Tous droits réservés

[FEMME DES BOSCH-NEGRES. B- ESPION. C--BOSCH-NÈGRE](#)

[DES MARAIS](#)