Vidéo

Expression musicale et civil rights movement

Martinique 2012

Résumé

Philip Sadikalay nous présente un sujet sur l'expression musicale et civil rights movement.

Informations

Extrait:	CONFÉRENCE DES MASTERS, LES 29 ET 30 MARS 2012
Contributeur(s):	ELBAZ, GILBERT PARTEL, STÉPHANE FRANTZ
Edition:	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique),Martinique,29mars2012
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

MUSIQUE

ESCLAVAGE

COLONISATION

DISCRIMINATION

VIOLENCE

HISTOIRE

BLUES

SÉGRÉGATION

PARKS, ROSA (1913-2005)

ETHNOMUSICOLOGIE

HISTOIRE

SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE

AMÉRIQUE DU NORD ÉTATS UNIS

20E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

"Expression musicale et civil rights movement", 2012. Extrait de: *Conférence des masters, les 29 et 30 mars 2012*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 29 mars 2012. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 21 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V12241.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés