Vidéo

Le fragment dans les pratiques plastiques des Petites Antilles Françaises

BERRY, ANNE-CATHERINE (1981-....) Martinique 2012

Résumé

Anne-Catherine Berry nous présente son mémoire de recherche sur "Le fragment dans les pratiques plastiques des Petites Antilles Françaises".

Informations

Extrait:	CONFÉRENCE DES MASTERS, LES 29 ET 30 MARS 2012
Contributeur(s):	BERTHET, DOMINIQUE (1959-....) ELBAZ, GILBERT
Edition:	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique),Martinique,30mars2012
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

ART CARIBÉEN

INSULARITÉ

CULTURE

CORPS

RÉALITÉ

SCULPTURE

ART CONTEMPORAIN

BRELEUR, ERNEST (1945-....)

ARTS

MARTINIQUE ANTILLES FRANÇAISES

21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Berry Anne-Catherine, "Le fragment dans les pratiques plastiques des Petites Antilles Françaises", 2012. Extrait de: *Conférence des masters, les 29 et 30 mars 2012*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 30 mars 2012. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 21 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V12243.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés