Vidéo

Musiques et sociétés coloniales (18ème siècle)

CAMIER, BERNARD Burg de Case Navire 2012

Résumé

Cette conférence-débat s'intéresse à la vie artistique de la société coloniale et à la place donnée à la musique au 18e siècle.

Informations

Contributeur(s):	ROGERS, DOMINIQUE (19..-....) ERNY, NATHALIE
Edition:	Université des Antilles (2015-....),Burg de Case Navire,19novembre2012
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

MUSIQUE

SOCIÉTÉ CRÉOLE

LIBRE DE COULEUR

COLON

CONCERT

SPECTACLE

CHANSON

ESCLAVAGE

ETHNOMUSICOLOGIE

ARTS

HISTOIRE

MOREAU DE SAINT-MÉRY, LOUIS-ÉLIE (1750-1819)

SCHOELCHER, VICTOR (1804-1893)

HISTOIRE

THÉÂTRE

MUSICOLOGIE (DISCIPLINE)

HAÏTI GUADELOUPE CARAÏBE SAINT-PIERRE

18E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Camier Bernard, "Musiques et sociétés coloniales (18ème siècle)", 2012. Extrait de: , Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), Burg de Case Navire, 19 novembre 2012. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 23 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V12251.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés