Vidéo

Le rôle des images dans la diffusion des savoirs sur les plantes des Antilles

LOZÈRE, CHRISTELLE (1980-....) Martinique 2012

Résumé

Christelle Lozère commence son intervention en donnant une définition de l'image et de ses trois fonctions selon St Grégoire. A savoir : éduquer, faire mémoriser et créer une émotion. Après avoir recensé quelques ouvrages donnant une représentation imagée de plantes médicinales, elle s'intéresse au rôle qu'ont pu avoir les "savants dessinateurs" dans la diffusion des images sur les plantes aux Antilles. Christelle Lozère montre également comment l'évolution de la représentation graphique des plantes a pu enrichir le savoir.

Informations

Extrait:	« RIMED GRAN MOUN. PLANTES ET USAGES AU FIL DU TEMPS » : SÉMINAIRE, LE 15 DÉCEMBRE 2012
Edition:	AIHP-GEODE (Schoelcher, Martinique),Martinique,15décembre2012
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

PLANTE MÉDICINALE

MÉDECINE

BOTANIQUE

ART

IMAGE

DESSIN

ENVIRONNEMENT (ECOSYSTÈMES ET BIODIVERSITÉ), SANTÉ

SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE

ARTS

HISTOIRE

WEST INDIES

15E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Lozère Christelle, "Le rôle des images dans la diffusion des savoirs sur les plantes des Antilles", 2012. Extrait de: *« Rimed gran moun. Plantes et usages au fil du temps » : séminaire, le 15 décembre 2012*, Colloque & conférence, AIHP-GEODE (Schoelcher, Martinique), Martinique, 15 décembre 2012. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 31 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V13002.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés