



Image

Vue du Cimetière d'Orange à Paramaribo, hors la ville. Le curé, le fossoyeur nommé Krips, esclave négresse en grand deuil, nègre en grand deuil, négresse en demi-deuil, créole en deuil

[BENOIT. PIERRE JACQUES \(1782-1854\)](#) [LAUTERS. PAUL \(1806-1875\)](#)

Informations

Extrait:

[VOYAGE À SURINAM : DESCRIPTION DES POSSESSIONS NÉERLANDAISES DANS LA GUYANE : CENT DESSINS PRIS SUR NATURE PAR L'AUTEUR \(PLANCHE 10\)](#)

Provenances:

Archives territoriales de Guyane

Type de contenu - document:

Image - Dessin, estampe, peinture

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Format:

image/jpeg

Mots clés

[RITES ET CÉRÉMONIES](#)

[PARAMARIBO](#)

[19E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

Domaine public

Citer ce document

Benoit Pierre Jacques, Lauters Paul, "Vue du Cimetière d'Orange à Paramaribo, hors la ville. Le curé, le fossoyeur nommé Krips, esclave négresse en grand deuil, nègre en grand deuil, négresse en demi-deuil, créole en deuil", . Extrait de: *Voyage à Surinam : description des possessions néerlandaises dans la Guyane : cent dessins pris sur nature par l'auteur*, [PARAMARIBO](#) , , planche 10. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 15 janvier 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/IMAGES/GAD11061001012](http://www.manioc.org/images/GAD11061001012).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés