

Image

Vue du Cimetière d'Orange à Paramaribo, hors la ville. Le curé, le fossoyeur nommé Krips, esclave négresse en grand deuil, nègre en grand deuil, négresse en demi-deuil, créole en deuil

BENOIT, PIERRE JACQUES (1782-1854) LAUTERS, PAUL (1806-1875)

Informations

Extrait:	VOYAGE À SURINAM : DESCRIPTION DES POSSESSIONS NÉERLANDAISES DANS LA GUYANE : CENT DESSINS PRIS SUR NATURE PAR L'AUTEUR (PLANCHE 10)
Provenances:	Archives territoriales de Guyane
Type de contenu - document:	Image - Dessin, estampe, peinture
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Format:	image/jpeg

Mots clés

RITES ET CÉRÉMONIES

PARAMARIBO

19E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

Domaine public

Citer ce document

Benoit Pierre Jacques, Lauters Paul, "Vue du Cimetière d'Orange à Paramaribo, hors la ville. Le curé, le fossoyeur nommé Krips, esclave négresse en grand deuil, nègre en grand deuil, négresse en demi-deuil, créole en deuil", . Extrait de: *Voyage à Surinam : description des possessions néerlandaises dans la Guyane : cent dessins pris sur nature par l'auteur*, PARAMARIBO , , planche 10. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 02 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/IMAGES/GAD110610010I2.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés