Vidéo

"Pratiques artistiques contemporaines en Martinique" de Dominique Berthet

TOUMSON, YOLANDE-SALOMÉ (1979-....) L'ÉTANG, GERRY (1961-....) Martinique 2012

Résumé

Gerry L'Etang présente d'abord Dominique Berthet à travers son parcours professionnel, puis souligne sa sympathie pour l'art en Martinique. Il présente l'ouvrage "Pratiques artistiques contemporaines en Martinique", comme prenant en compte toute la mesure du foisonnement, du dynamisme artistique de la Martinique. Pour Yolande-Salomé Toumson, le titre de l'ouvrage souligne la reconnaissance des pratiques artistiques martiniquaises. A ses yeux, Dominique Berthet propose à travers son ouvrage, "une esthétique de la rencontre".

Informations

Extrait:	PRÉSENTATION DES PUBLICATIONS DU CRILLASH : CONFÉRENCE, LE 13 DÉCEMBRE 2012
Edition:	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique),Martinique,13décembre2012
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

LITTÉRATURE

ESTHÉTIQUE (ART PLASTIQUE)

ART

RECHERCHE

LITTÉRATURES

MATHÉMATIQUES, PHYSIQUE, CHIMIE

ARTS

LITTÉRATURE

MARTINIQUE ANTILLES FRANÇAISES

21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Toumson Yolande-Salomé, L'Étang Gerry, ""Pratiques artistiques contemporaines en Martinique" de Dominique Berthet", 2012. Extrait de: *Présentation des publications du CRILLASH : conférence, le 13 décembre 2012*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 13 décembre 2012. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 31 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V13021.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés