Vidéo

Du binaire au multiple dans la relation transculturelle en traduction

RAGUET, CHRISTINE (1948-....) Martinique 2013

Résumé

Christine Raguet précise en introduction que la traduction n'est pas "un simple transfert de langue à langue". Son intervention s'articule autour du travail du traducteur face à l'oeuvre originale. En s'appuyant tant sur ses recherches que sur les réflexions d'auteurs tels que Chamoiseau, Tagore et Ali, Christine Raguet présente et explique différents concepts théoriques inhérents à la traduction. Parmi les concepts abordés, on retrouve ce qu'elle appelle le "en-mouvement", les traductions éthiques et le tout mosaïque.

Informations

Extrait:	« TRADUIRE LA CARAÏBE » : SÉMINAIRE, LE 7 FÉVRIER 2013
Edition:	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique),Martinique,7février2013
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Public universitaire
Format:	video/mp4

Mots clés

TRADUCTION

TRADUCTEUR

CONCEPT

LANGUES, MULTILINGUISME, DIGLOSSIE

LANGUES ET LINGUISTIQUE

MONDE

21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Raguet Christine, "Du binaire au multiple dans la relation transculturelle en traduction", 2013. Extrait de: *« Traduire la Caraïbe » : séminaire, le 7 février 2013*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher,

Martinique), Martinique, 7 février 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 21 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V13028.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés