Vidéo

Les représentations du Noir dans la littérature, l'histoire et les arts européens et américains des XVIIIe, XIXe et début XXe siècle : discussion avec le public

DORIGNY, MARCEL (1948-2021) POIRSON, MARTIAL (19..-.... : SPÉCIALISTE DES ARTS DU SPECTACLE) BÉNAC-GIROUX, KARINE
Guadeloupe 2013

Résumé

Débat entre les différents intervenants (Marcel Dorigny, Martial Poirson) et le public.

Informations

Extrait:	« LES REPRÉSENTATIONS DU NOIR DANS LA LITTÉRATURE, L'HISTOIRE ET LES ARTS EUROPÉENS ET AMÉRICAINS DES XVIIIE, XIXE ET DÉBUT DU XXE SIÈCLE » : COLLOQUE PLURIDISCIPLINAIRE, DU 27 FÉVRIER AU 2 MARS 2013
Contributeur(s):	SAINTON, JEAN-PIERRE L'ÉTANG, THIERRY (1960-....)
Edition:	Institut d'histoire de la Révolution française (Paris),Guadeloupe,27février2013
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

HISTOIRE

MÉMOIRE

NOIRS

ESCLAVAGE

REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS

SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE

FRANCE

18E SIÈCLE 19E SIÈCLE 20E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Dorigny Marcel, Poirson Martial, Bénac-Giroux Karine, "Les représentations du Noir dans la littérature, l'histoire et les arts européens et américains des XVIIIe, XIXe et début XXe siècle : discussion avec le public", 2013. Extrait de: *« Les représentations du Noir dans la littérature, l'histoire et les arts européens et américains des XVIIIe, XIXe et début du XXe siècle » : colloque pluridisciplinaire, du 27 février au 2 mars 2013*, Colloque & conférence, Institut d'histoire de la Révolution française (Paris), Guadeloupe, 27 février 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 12 janvier 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V13032.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés